

(5)

입문 (Introduction)

샤론 스프링스(Sharon Springs) 마을은 뉴욕 주 스코해리 카운티(Schoharie County)의 북서쪽 끝자락에 위치하고 있다. 뉴욕 주의 수도 알바니(Albany)에서 40 마일가량 떨어진 곳이다. 마을의 면적은 1 제곱마일이고 해수면 위 1,100 피트에 놓여있다.

샤론 스프링스는 애디론덱(Adirondack) 산맥과 캐츠킬(Catskill)산맥 사이에 모호크(Mohawk) 계곡에서 솟아오른 그림 같은 지역에 위치하고 있다. 전해 내려오는 이야기에 의하면, 샤론의 온천물을 처음으로 의약과 치료 목적에 사용했던 사람들은 미국 원주민들이라고 한다. 온천물 가까스로 나 있는 길과 근방에서 발견되는 화살촉, 도자기 파편, 그리고 부싯돌 칩 등이 이러한 이야기를 뒷받침해준다. CA 1900 년에 쓰여진 브로셔는 모호크 족을 이로쿠아(Iroquois) 국가에서 가장 월등한 부족이라고 묘사하고 있는데 그 이유를 이렇게 설명한다. “그들은 모호크의 성에서 시작되어 산맥의 측면 작은 계곡에 이르는 경로를 따라갔다... 그 곳에서 차가운 땅에서 솟아나오는 기이한 냄새가 나는 물을 발견했다... 모호크 족은 모여들어 이 건강을 되찾아주는 물을 마시고 몸을 씻었다... 후로 이 물은 몸을 정화하고, 젊어지게 하고, 전염성 질병을 치유한다고 믿어졌다.”

- 이 그림은 하퍼의 새 월간 잡지(Harper's New Monthly Magazine) 1856년 6월호에 실린 그림이다. 함께 실린 기사는 샤론 스프링스에 대해 이렇게 묘사했다. “세인트 프란시스 인디언들의 작은 야영지... 이들은 몇 계절동안 이 곳에 머물러 살면서 바구니와 부채, splintwork을 만들어 팔고, 그들의 문화와 아름다운 마을 풍경으로 방문객들에게 즐거움을 주었다.”

(6)

샤론 스프링스가 미네랄 워터 스파로 개발되기 시작한 것은 데이비드 엘 드리지(David Eldredge)가 1825 년 온천수 근처에 첫 숙박시설을 지으면서였다. 1836 년에서 1860 년 사이에는 늘어나는 방문객을 수용하기 위해 여러 채의 대규모 호텔과 기타 숙박시설들이 생겨났다. 그 중 가장 눈에 띄는 건물은 그레이트 하우스(Great House) – 훗날 파빌리온 호텔로 불림 – 와 방스 콩그레스 홀(Bang's Congress Hall) 이었다.

1884 년, 알프레드 가드너(Alfred W. Gardner) 박사는 유럽 최고의 스파를 여러군데 돌아본 후 이 곳으로 돌아와서 유형 증기와 가스 흡입실을 갖춘 인헬레이션 배스하우스(Inhalation Bathhouse)를 지었다 . 이 배스하우스는 당시 앞서나가고 있던 유럽의 유형수(水)를 사용하는 방법을 적용하여 디자인되었다. 이 현대식 방법은 미국 최초로 샤론 스프링스에 도입되었다.

주목할 만한 사실은 샤론 스프링스가 헬스 스파로 운영되는 기간 동안 주요 고객층이 여러 번 바뀌었다는 것이다. 처음에 스파는 여름 휴양지를 찾는 부유한 이방인들을 끌어들이었다. 하지만 1890년대 미네랄 워터 스파가 더이상 유행하는 활동으로 간주되지 않으면서 샤론 스프링스는 점차 본래의 고객층에게 매력을 잃어갔다. 그리고 19세기가 지나면서 샤론 스프링스는 유대인들의 휴양지로 새롭게 탈바꿈하기 시작했다.

당시 유대인들의 휴양지와 다른 이방인들의 휴양지가 점차적으로 분리되고 있었는데 이 것이 샤론 스프링스의 고객층 변화에 주요 요소로 작용한 것으로 보인다. 또한, 유대인들은 다른 이방인들에 비해 유럽과 더 긴밀한 관계를 유지하며 생활했기 때문에 유럽인들 사이에서 유행하던 미네랄 워터 스파의 인기에 영향을 더 받았던 것 같다. 처음에 샤론스프링스를 방문하는 유대인 손님들은 독일 출신이 대부분이었다. 하지만 리조트의 방문객 수가 최고점에 이르렀던 1920년대에는 대부분의 방문객이 동유럽 출신의 유대인들이었다.

이후 몇 년 동안 스파의 성장세가 조금 누그러들기는 했지만 그래도 꾸준히 성장했고 계속해서 사람들로 붐볐다. 하지만 곧 더 현대적이고 새로운 시설이 필요해졌다. 1927년 6월 1일, 메인 스트리트(Main Street)에 일일당 5,000건의 트리트먼트를 수용할 수 있는 임페리얼 배스(Imperial Baths)가 문을 열었다. 그리고 이듬해에는 샤론스프링스에 마지막으로 지어진 대규모 호텔, 아들러(Adler)가 완공되었다. 이 호텔은 목욕시설을 갖추고 있었다.

경제 대공황이 왔을 때는 방문객 수의 급격한 감소로 건설이 중단될 뻔 했다. 1930년대에는 의심스러운 호텔 화재사고도 많이 일어났다. 1941년에는 파빌리온 호텔이 무너지면서 고급스파 시장의 갑작스런 몰락을 가져오기도 했다.

샤론 스프링스 마을은 2차 세계 대전 이후 잠시 되살아났다. 독일 정부가 배상 협정의 일부분으로 이전 수용소 피해자들에게 미네랄 온천에서 치료를 받을 수 있도록 치료비를 지급했던 것이다.

교통 시스템은 샤론 스프링스 경제의 흥망성쇠를 결정하는 중요한 요소였다. 초기 여행객들은 뉴욕시에서 알바니까지 증기선을 타고 와서 역마차로 갈아탄 뒤, 다시 기차로 갈아타고서야 샤론 스프링스에 도착할 수 있었다. 1870년 델라웨어 철도와 허드슨 철도가 생긴 이후 방문객들은 리조트에 더욱 쉽게 접근할 수 있었다. 그리고 자동차의 출현과 함께 사람들은 자신들의 여행 일정을 자유롭게 조절할 수 있게 되었다. 많은 도시 거주자들은 그레이하운드 버스로 샤론 스프링스를 찾기도 했다.

1950년대 이래, 리조트의 경기는 꾸준히 감소하였다. 오늘날 샤론 스프링스는 주로 작은 하시딕 유대교와 러시아 유대교 유대교 러시아 고객층을 위한 미네랄 워터 스파로 운영되고 있다.

- 델라웨어 철도와 허드슨 철도는 알바니의 스티머스 와프(Steamers' Wharf)에서부터 샤론 스프링스까지 for the last leg of journey로 운행했다. 대형 호텔과 건물들은 그들의 고객들을 위해 기차역과 자신들의 건물 사이에 교통수단을 제공했다. 상단의 이미지는 유니언 호텔에서 제공했던 마차이다. 자동차 시대의 도래는 메인 스트리트(Main Street)의 모습을 크게 변화시켰다.

(8)

- 많이 남아있지 않은 샤론 스프링스의 초기 모습. 남서쪽에서 찍힌 모습으로 파빌리온 호텔이 위압적으로 우뚝 솟아 있는 모습을 볼 수 있다. 왼쪽 상단에 보이는 교회는 1866년 지도에 장로교회로 표시되어 있었다. 이 건물은 후에 센터 스트리트(Center Street)로 옮겨졌으며 세인트 메리 성당(St. Mary's Catholic Church)로 그 이름이 바뀌었다. 교회의 바로 아래쪽에는 파빌리온 에비뉴를 따라 폰다 코타지(Fonda Cottage)가 보인다. 우측 하단의 커다란 빌딩은 아메리칸 호텔이다.

(9)

1장. 물, 온천수, 그리고 사찰

샤론 스프링스 마을은 지역의 미네랄 워터의 인기 덕분에 국제적인 명성을 얻었다. 이 곳을 찾는 방문자들은 그림같은 환경 속에서 관절염, 류머티즘 및 기타 질병의 고통으로부터 벗어나 안정을 찾았다.

(10).

- 미네랄 워터 온천수는 산 허리에서 뿜어져 나와 브림스톤 강의 물과 합쳐진다. 그리고 합쳐진 물은 계속해서 좁은 골짜기를 굽이굽이 넘어 마지막에는 모호크 강과 하나가 된다.

썩은 계란 냄새를 내는 화이트 설퍼 스프링(White Sulphur Spring)은 이 지역에서 가장 유명한 온천수이다. 물의 유속은 1분에 약 96 갤런이고 온도는 1년내내 화씨 48도씨를 유지한다. 땅에서 끌어내와 색이 희고 투명하고, 다른 유황 온천수와 달리 거칠거나 역겨운 맛도 없다. 국내 다른 유황 온천수와 비교했을 때, 샤론 스프링스 온천수의 분석 결과는 굉장히 예외적으로 보인다.

유황 수(水)는 몸의 내부적 질병 뿐 아니라 외부적인 질병 치료의 목적으로도 사용되었다. 어떤 환자들은 피부나 관절염을 위해 욕조에 뜨거운 유황 온천수를 받아 목욕을 하였다. 다른 사람들은 말라리아 증상이나 담도 장애 등 내부적인 병을 고치기 위해 물을 마셨다. 뜨거운 유황 온천수에서 나오는 연기를 들이마심으로써 폐 질환을 치료하기도 했다.

유황 온천수 근처의 사찰은 여러번 재건되었다. 오늘날 존재하는 보자르 (순수 예술) 양식의 사찰은 1927년에 지어졌다. 그 이전에 지어졌던 사찰들은 나무로 지어졌으며 현재의 사찰보다 더 심플한 디자인을 하고 있었다.

(11)

- 1873년에 찍힌 이 사진에는 Water tender가 로어 배스하우스(Lower Bathhouse) 옆 유황 사찰에서 포즈를 취하고 있다. 잘 보이지 않지만 그는 쟁반처럼 보이는 물건을 들고 있다. 이 물건에는 물컵이 달려있고 길고 수직으로 된 핸들이 쟁반 한 가운데에 고정되어 있었다. 이 물건은 온천물에서 차가운 스파클링 워터를 떠 올리는 데에 사용되었으며 사찰을 방문하는 사람들은 이를 맛 볼 수 있었다.
- 벽돌 배스하우스는 그 전에 있던 건물이 1875년 화재로 타버리면서 이를 대체하기 위해 1876년에 지어졌다. 나무로 된 유황 온천수 사찰 또한 1876년에 함께 지어진 것이라 추측된다.

(12)

- 1927년, 존 H. 가드너의 아들인 알프레드 가드너가 그 전에 있던 건물을 대신해 보자르 양식으로 디자인 한 화이트 설퍼 사찰을 지었다. 이 정교하고 고전적인 팔각형 사찰은 새로로 흙을 판 여덟 개의 기둥과 석고로 된 코린트 양식의 기둥머리로 이루어져 있었다. 이 여덟 개의 기둥은 아칸서스 잎파리 모양의 공포와 장식품으로 수놓아진 정교한 처마를 받히고 있었다. 상들리에 장식의 천장 아래 설치된 스피커에서 음악이 흘러나왔다. 이 건물의 석조물과 트림, 기둥머리는 오늘날에도 볼 수 있다. 이 유황 사찰의 왼 쪽 지붕 아래에는마그네시아 온천물이 있었다.
- 팔각형으로 된 화이트 설퍼 사원의 코린트 양식 기둥들 사이에는 여덟 개의 아치 모양으로 된 문이 있다. 아치 꼭대기에 아름다운 곡선을 그리고 있는 사복돌이 인상적이다.

(13).

- 1939 년에 찍힌 이 사진에서 유황 분수 위의 표지에 다음과 같이 쓰여진 것을 볼 수 있다: "위생을 위해 개별적으로 기념품 컵을 구입하세요." 오른쪽에는 샤론 스프링스의 주민 블랑쉬 스나이더씨가 보인다.
- 화이트 설퍼 사원에 있는 낮은 벽으로 된 ...이다. 초기 홍보 팜플렛에는 이런 문구가 있었다: "이 곳의 물은 류머티즘 및 통풍 환자의 치료에 탁월한 효과가 있습니다. 뻣뻣한 관절, 충상, 만성 중독에게 효과가 있고 ... are also serviceable in all cases of high living..."

(14)

이 곳에는 두 개의 마그네시아 스프링하우스가 있다. 하나는 유황 온천수의 바로 옆에 위치하고 있고 다른 하나는 북 쪽으로 조금 떨어진 나무가 우거진 언덕에 위치하고 있다. 마그네시아 물은 내장 기관과 관련된

여러가지 질병에 효과가 있다. 충분한 양을 복용할 경우에는 변비 완하제 역할을 하고, 비교적 적은 양을 복용할 경우에는 위장 장애에 효과적인 제산제 역할을 한다.

언덕에 위치하여 온천수를 저장하는 건물은 유명한 ‘방의 마그네시아 사찰(Bang’s Magnesia Temple)’이었다. 이 사찰은 1863 년 뉴욕의 건축회사 Architectural Iron Works 을 운영하던 D.D. Badger 에 의해서 골짜기 근처에 위치한 ‘방 하우스(Bang House)’ 옆에 지어졌다. 이 사찰은 Badger 의 혁신적인 건축기법을 이용하여 지어졌으며, 조립식 부품이 허드슨 강을 따라 운송되고 철도를 따라 샤론 스프링스까지 운반된 후 그의 팀에 의해 조립된 것으로 보인다. 거의 140 년이 지난 후에도 이 사원은, 수리가 필요하긴 하지만, 여전히 스파의 영광스러웠던 과거를 상징하는 건축물로 남아있다.

- 가드너 마그네시아의 물은 1핀트 물병에 포장되어 팔렸으며 효율적인 변비 완화제로 사용되었다. 차갑던 뜨겁던 상관 없이 아침식사 한 시간 전에 반 컵에서 3컵정도 되는 물을 마시면 그 효과를 볼 수 있다.
- 옆의 사진을 보면 왼 쪽에 보이는 마그네시아 온천수와 가운데 보이는 유황 사찰, 오른 쪽에 보이는 eye water 온천수 사이의 거리가 얼마나 가까운 지 알 수 있다.

(15)

- 사진의 포장된 산책로는 로어 배스하우스(Lower Bathhouse) 건물 뒤의 마그네시아 온천수 위에 깔렸다. 방문객들은 벤치에 앉아 영원한 생명을 준다는 아로마 향을 맡으며 친목을 하고 휴식을 취할 수 있었다.
- 사찰은 당시 물을 마시는 장소임과 동시에 친목활동이 이루어지는 장소이기도 했다. 마시면 건강해지는 물로 사람들 사이에 알려져있던 마그네시아 수(水)는 위장병에 특히 효과적인 미네랄을 포함하고 있다.

(16)

- 모든 샤론 스프링스 사찰 중에서도 가장 독특한 사찰은 정교하게 장식된 돔형의 마그네시아 사찰이다. 1863년에 당시 판고 배스하우스(Fango Bathhouse)와 콩그레스 홀(Congress Hall)을 소유하고 있던 헨리 J. 방이 이 르네상스 부흥 양식의 사찰을 지었다. 위 에칭에서 볼 수 있는 처마 아래의 아칸서스 잎파리 장식, 코린트 양식의 기둥머리, 그리고 건물 전체의 포도나무 모티브 등은 사찰의 섬세하고 디테일한 장식을 보여준다. 깃발이 돔의 구리지붕 꼭대기에서 자랑스럽게 휘날리고 있다.
- 이 사진의 배경에 마그네시아 사찰과 정자를 둘러싼 공원이 보인다. 세 명의 남자들이 브림스톤 강(Brimstone Creek)을 건너는 다리 위에서 근엄한 포즈를 취하고 서있다. 콩그레스 홀의 소유자였던

헨리 J. 방은 ca. 1860년 경 온천수 주변의 땅에 정자를 짓고 산책로를 깔아 아름답게 가꾸기 시작했다. 이 콩그레스 홀 단지는 한 때 목욕탕과 야외 음악홀, 정원등을 포함했었지만 현재에는 마그네시아 사찰만이 유일하게 남아있다.

(17)

- 단정하게 차려입은 사람들이 1800년대 후반에 촬영된 이 사진을 찍기 위해 마그네시아 사찰에 모였다.
- 몇 장 남아있지 않은 정자의 내부 사진. 이 정자는 콩그레스 홀 단지의 일부였다. 방문객들이 정원을 산책한 후 휴식을 취할 수 있도록 설치된 벤치와 발판이 보인다.

(18)

- 마그네시아 사찰 내부의 아주 정교하고 세심한 인테리어를 이 사진을 통해 알 수 있다. 돌 계단은 두 마리의 돌 사자가 치료 효과로 잘 알려진 마그네시아 수(水)를 뿜어내고 있는 분수로 연결된다. 아름다운 코발트 블루로 색칠 된 혀와 나무 천장은 금빛 별이 흩어져있는 밤 하늘을 닮았다.

(19)

유황 온천수에서 북서쪽으로 몇 피트 떨어진 지점에는 블루 스톤 스프링(Blue Stone Spring)이 자리잡고 있다. 이 온천수는 눈병에 아주 효과적이어서 아이 워터 스프링(Eye Water Spring)이라고 이름 붙여졌다. 1870 년대에 그려진 에칭에서 이 온천수가 세 개의 마개가 있는 돌로 된 웅덩이에 담겨 있는 것을 볼 수 있다. 1940 년대에 이 바위는 covered with rustic river rock, set in concrete. 후에 이 마개는 청동으로 된 사자머리로 대체되었고 바위는 치워지거나 시멘트로 덮여졌다.

- 지붕 아래에 바로 아이 워터 스프링(Eye Water Spring)이 놓여있다. 사진으로 확인하기는 어렵지만 사자의 머리는 바위로 싸여있다. 온천수에서는 청정수가 여전히 흘러나오지만 사자 머리는 오래 전에 사라졌다.
- 블루 스톤 스프링, 또는 아이 워터 스프링으로 알려진 이 온천수는 염증이 생긴 눈에 바르는 로션으로 널리 사용되었다. 이 온천수는 오늘날에도 여전히 눈병 치료에 사용되고 있으며 또한 샤론 스프링스를 방문하는 방문객들에게 얼굴에 뿌리는 미스트로도 사용되고 있다.

(20)

Ca. 1850 년 유황 온천수와 마그네시아 온천수에서 몇 백 피트정도 떨어진 곳에서 칼리베아트 스프링(Chalybeate Spring)이 발견되었다. 칼리베아트 스프링(Chalybeate Spring)은 철분을 포함하고 있어

빈혈 치료에 특히 유용하다. 1854 년에 “샤론 스프링스 물에 대한 분석”이라는 책을 발간한 세바스티앙 폰다 박사(Dr. Sebastian Fonda)에 따르면 “이 온천수는 여성들에게 특히 잘 나타나는 질병을 치료하는데에 효과적”이라고 한다. 칼리베아트 온천수는 사람의 치아를 갈색으로 만들 수 있을 정도로 많은 양의 철염을 포함하고 있다. 그럼에도 불구하고 이 온천수는 포장되어 의약 목적으로 시중에 판매되고 있다.

심플한 디자인의 Chalybeate Spring Temple 은 1910 년에 처음 지어져서 여전히 남아있다. 이 사찰은 한 때 Smith's Swimming Pool 과 목욕-탈의실을 포함하던 단지의 한 부분이었다. 1960 년대에 이 사찰의 소유주였던 Louis Berman 은 8 각형의 사찰을 여름 휴가용 아파트로 개조했고 때문에 온천수는 막혔다. 이후로 사찰은 리노베이션 되었고 현재는 이 땅을 야외 원형극장을 포함한 공원으로 사용하려는 계획이 진행되고 있다.

- Chalybeate 온천수는 병으로 포장된 후 Chalybeate Iron Spring Water Co. 라벨이 붙은 나무상자에 담겨 운송된다.

(21)

- Chalybeate Spring House는 1910년에 지어진 8각형 모양의 1층짜리 사찰이다. Chalybeate (‘칼리베아트’라고 발음) 온천수는 철분을 포함하고 있어 빈혈을 치료하는데에 효과적이다. 사진에 보이는 단지는 현재 샤론 스프링스 주민 예술위원회에 의해 복원중이다.

헬스 스파는 온천수도 물론이지만 그림 같은 전경으로도 잘 알려져 있었다. 샤론 스프링스는 최상의 수질을 가진 미네랄 워터와, 놀랍도록 아름다운 경관, 다양한 액티비티로 분주한 공간, 산의 상쾌한 공기를 다 갖추고 있다.

샤론 스프링스가 세계적인 명성을 얻을 수 있었던 것은 판고 머드 팩, 설퍼 스프링, 마그네시아 스프링, 칼리베아트 스프링, 그리고 블루 스톤 스프링 덕분이었다. 판고(이태리 화산 머드)는 1888 년 볼로냐의 박람회에서 명예 상장을 수여받았고, 1894 년에는 로마의 국제박람회에서 금메달을 수상했으며, 1895 년에는 이태리정부의 그랜드 금메달을 수여받았다. 샤론 스프링스의 화이트 설퍼 스프링스 컴퍼니는 온천수 부문에서 1900 년 파리 전시회와 1904 년에 세인트루이스 전시회에서 각각 상장과 은메달을 수여받았다. 화이트 설퍼 컴퍼니는 나아가 1939 년 뉴욕 월드페어의 전시회에서 온천수와 사찰, 트리트먼트를 선보이며 다시 한번 주목을 받았다.

(22)

- 화이트 설퍼 스프링스 컴퍼니는 1900년 파리 전시회와 1904년 세인트루이스 전시회에서 각각 상장과 은메달을 수여받았다.

(23).

2장. 배스하우스(목욕탕)와 트리트먼트

파빌리온 호텔의 소유주였던 존 가드너의 아들 알프레드 가드너 박사는 샤론 스프링스 미네랄 워터의 효험을 인정했다. 자신의 아버지가 건설한 제국을 최신 건강 휴양지로 확장시키고자 알프레드 가드너 박사는 유럽 전역을 다니며 수(水) 치료법을 공부했다. 그 후 샤론 스프링스로 돌아온 그는 1888 년에 당시 가장 현대적인 유럽의 건축 기법을 이용하여 인헬레이션 배스하우스(Inhalation Bathhouse)를 지었다. 질병을 가지고 있는 손님들은 이제 이 곳에서 다양한 종류의 관리를 받을 수 있게 되었다.

1880 년대 후반에는 총 세 개의 배스하우스가 있었다: 화이트 설퍼 배스하우스(흰 유황탕) 또는 로어(Lower) 배스하우스; 파인 니들 배스(솔잎탕) 또는 판고 배스(마그네시아 사찰 아래의 브림스톤 강에 걸쳐있음); 인헬레이션 배스(흡입탕). 새로 지어진 인헬레이션 배스는 각종 샤워시설과 흡입, 분쇄 시설을 갖추고 있었다. 나우 하임 탕(Nauheim baths)은 화학물의 작은 알갱이들이 물에 첨가되어 탄산가스 거품을 일으키는 기법을 사용하는 탕으로 만성 심장병을 앓고 있는 사람들에게 처방되었다. 파인 니들 배스 역시 현대적인 샤워시설을 자랑했고 유명한 판고 머드 팩과 마사지 트리트먼트를 제공했다.

1880 년대 후반, 질병치료는 침이나 관 등을 몸 속에 삽입하지 않고 치료하는 방법에 크게 의존하였다. 때문에 수술은 널리 사용되는 방법이 아니었다. 의사들과 환자들은 모두 미네랄 워터와 같이 지독한 냄새와 맛이 나는 것들이 사람의 몸에 좋다고 믿었다.

의사들이 아주 다양한 질환에 대해 처방을 내리면 전문 기술자들이 의사들의 처방을 이행했다. 예를 들어 쓸개와 관련된 질병에는 내쉴 미네랄 워터로 장을 세척할 것이 처방되었고 폐와 관련된 질병이나 꽃가루 알레르기과 같은 질병에는 유황과 수입한 솔잎 오일의 증기를 들이마시는 것이 처방되었다. 피부병의 경우에는 내적 그리고 외적인 치료를 병행했다. 류머티즘성 고열은 뜨거운 유황팩을 사용하여 치료하고 류머티즘과 통풍, 기관지 질병, 말라리아, 심장병의 치료에는 증기 마사지와 뜨겁고 건조한 공기가 사용되었다.

미네랄 워터를 이용한 치료법에 사람들의 관심이 증가하면서 방문객들의 요구를 충족시키기 위한 추가적인 배스하우스가 필요하게 되었다. 1904 년 에 발행된 지도에는 파크 호텔(Park Hotel)에 새롭게 추가된 배스하우스 별관이 나타나있다. 1927 년에는 임페리얼 배스하우스가 완공되어 옛날 건물들에서 제공하던 다양한 트리트먼트를 한 곳에서 제공했다. 1 년 후에는 지하에 미네랄 목욕시설을 갖추고 있는 아들러 호텔(Adler Hotel)이 들어섰고 몇 년 후에는 파빌리온 단지에 속해 있던 볼링장과 당구장이 방문객들의 편의를 위한 배스하우스로 개조되었다.

최근 의학기술이 급속도로 발전했지만 여전히 미네랄 워터의 치료 효과를 강하게 믿는 사람들이 있다. 임페리얼 배스하우스와 아들러 호텔의 목욕시설은 여전히 여름이면 개장을 한다. 하지만 오래된 배스하우스들의 대부분은 사라지거나 운영이 중단되었다.

- 파인 니들 & 설퍼 마그네시아 배스(또는 셰이퍼 배스 & 판고 설퍼 마그네시아 배스로 알려짐)는 메인 스트리트 북쪽 끝자락 브림스톤 강 위에 놓여 있었다. 판고 배스하우스는 두 개의 목욕탕 시설을 갖추고 있었는데 하나는 남탕이고 그 위의 다른 하나는 여탕이었다. 각각의 목욕탕은 35개의 개별 욕실과 큰 라운지, 마사지실, 증기실, 그리고 진료실을 포함했다. 이 방들은 모두 높은 천장과 나무로 이루어져 있었다. 판고 배스하우스는 오늘날은 존재하지 않는다.
- 파인 니들 & 설퍼 마그네시아 배스의 내부. 아치형으로 생긴 창문과 문들이 보인다.

(25)

- 1870년대에 찍힌 샤론 스프링스의 Wentworth Studio). 메인 스트리트의 북쪽이 삭막해 보이는 반면 앞에 있는 파인 니들 & 설퍼 마그네시아 배스하우스가 두드러져 보인다. 1875년에 화재로 타 없어진 콩그레스 홀도 우측 뒷편에 보인다.
- 마을의 북쪽 끝자락에 위치한 가드너의 화이트 설퍼 배스하우스. 이 배스하우스는 1875년 9월 6일에 화재로 콩그레스 홀과 함께 손실되었다. 브림스톤 강에 놓인 작은 다리가 이 사찰로 연결되는 길이었다. 오늘날 남아 있는 벽돌로 된 배스하우스는 1876년에 이 자리에 지어진 것이다.

(26)

- 이 사진은 메인 스트리트의 서쪽에 위치하고 있던 로어 설퍼 배스하우스(Lower Sulphur Bathhouse)를 보여준다. 나란히 서 있는 두 채의 배스하우스는 1876년에 지어진 것이다. 방문객들은 배스하우스에서 유황온천을 즐기거나 그 옆에 있는 사찰에서 유황 온천수를 마실 수 있었다.
- 초기에 로어 배스하우스와 유황 사찰을 찾는 방문객들은 마차를 타고 와서 공원처럼 보이는 이 단지에 내렸다. 그로부터 몇 년 후 부터는 개표소가 생겨 방문객들에게 5센트의 입장료를 부과하기 시작했다. 사진에 사찰 주위에 설치된 철사로 된 담이 보인다.

(27)

- 훗날 촬영된 이 사진은 1930년에 새로 지어진 로어 배스하우스의 아케이드를 보여준다. 자갈이 깔린 부두는 아치와 천장을 덮고 있는 다색의 석판과 어우러진다. 샤론 스프링스의 과거 한 때를 상징하는 이 유서깊은 건물은 이미 부식이 진행되어 얼마나 보존될 수 있을지는 의문이다.

- 이 샤론 스프링스를 통해 유럽에서 널리 쓰이던 유황 온천수의 사용법이 미국에 처음으로 소개되었다. 벽돌로 만들어진 이 2층짜리 인헬레이션 배스하우스는 이 유럽의 사용법을 받아들여 지어진 건물로 1888년에 대중에게 공개되었다. 박공기술은 이 건축물에 매력을 더했다. 건물의 내부에는 접수 데스크와 더불어 흡입, 샤워, 나우 하임 탕, 마사지, 그리고 유황증기 트리트먼트를 받을 수 있는 공간이 갖추어져 있었다.

(28)

- 메인 스트리트에 위치한 인헬레이션 배스하우스 건물에는 온천수를 직접 흡입할 수 있는 방이 있었다. 유황 온천수의 흡입은 코 결막염이나 호흡기 질병에 가장 효과적인 치료방법으로 여겨졌다. 유황 온천수를 단독으로 흡입하거나 혹은 술임 추출물과 함께 흡입하면 급성 및 만성 인두염, 후두염, 꽃가루 알레르기, 천식 등에 효과적인 치료가 되었다. 사진에 있는 각 의자의 오른쪽 바닥에 화병이 보인다.
- 1939 년에 헬렌 웨인라이트(Helen Wainright)는 인헬레이션 치료를 직접 시도해보는 사진을 촬영했다. 이 유리 콘을 통해 증기를들이 마시면 유황이 목구멍과 폐에 직접 전달된다. 사진은 ca. 1920 년에 촬영된 것인데 이 사진에서 사용되던 것과 같은 종류의 장치가 1939년에도 계속해서 사용되었다.

(29)

- 위의 홍보물에서 말하는 것과 같이 질병을 앓고 있던 수 천명의 사람들이 몇 주 동안의 판고 팩 트리트먼트 후에 증상이 나아진 것을 발견했다. 판고 트리트먼트는 팔레스타인의 텔 아비브, 폴란드의 바르샤바, C.S.C.의 칼즈 배드, 이태리의 몬테 카 티니, 벨기에의 스파, 세르비아의 노비 사드, 프랑스의 엑스 레방과 스트라스부르, 독일의 메르겐 하임과 베를린, 그리고 뉴욕의 샤론 스프링스에 위치한 병원이나 요양소에서 행해졌다.
- 머드 팩 트리트먼트는 일헬레이션 빌딩에서 받을 수 있었다.

(30)

- 관절염 환자들이 머드 팩 트리트먼트를 받기 위해 의자에 앉아있다. 사진에 보이는 여인은 자넷 리만 맥브라이드로 1939년에 로저 인 그레이엄으로부터 머드 팩 트리트먼트를 받고 있다. 이 치료법은 2차 세계 대전 이후 유럽에서 머드를 구할 수 없게 되자 중지되었다.
- 분쇄 트리트먼트는 증기나 또는 압축된 공기에 의해 분자화 된 물을 파이프를 통해 방으로 주입한

다음 사람들이 이를 들이마심으로써 폐에 흡수되도록 하는 방법을 이용한 것이다. 분쇄실은 온도가 높고 소나무 향이 났다. 그림에 보이는 분수 주위에 심어진 식물들은 덥고 습한 환경에서 번성하는 식물들이었다.

(31)

- 사람들은 미네랄 워터를 이용한 목욕이 각종 질병을 치유할 뿐만 아니라 신체 또한 놀라운 정도로 변화시킬 수 있다고 주장했다. 이 뚱뚱한 고객 한 명은 만족할 만한 결과를 얻은 것으로 보인다.
- 1907년에 제작된 엽서를 보면 샤론 스프링스의 '치유의 물'에서 목욕을 하고 효과를 본 사람들이 목발을 잡고 왔다 목발을 두고 떠나는 모습이 묘사되어 있다. 위의 그림을 보면 목욕을 하고 있는 사람들이 고글을 쓰고 있는 것을 볼 수 있는데, 이는 오랜 시간동안 강한 수증기에 노출 된 사람들이 종종 '유행 눈'이라는 증상을 얻곤 했기 때문이다. 이는 눈이 붓고 눈물이 나는 증상으로 의약치료가 요구되는 질병이었다.

(32)

- Ca. 1870년에 지어진 사나토리움 호텔(또는 다른 여러 가지 이름으로 알려져 있음)은 메인 스트리트와 파빌리온 에비뉴의 교차점에 위치하고 있었다. 이 1907 에 발행된 엽서는 빌딩의 뒷문을 배경으로 경쟁 호텔에서부터 고객을 뺏어오기 위해 저녁시간을 연장했던 호텔의 모습을 그리고 있다.
- 파크 호텔 온천(또는 사나토리움 호텔) 초기 내부 모습. 고객들에게 트리트먼트를 제공할 준비를 하고 있는 모습이다. 이 건물에는 유행 온천, 핫 팩, 스카치 샤워, 마사지 트리트먼트를 받을 수 있는 시설이 갖추어져 있었다. 현관 왼 쪽으로 파인 니들 오일 사인이 보인다.

(33)

- 그림에 보이는 이 강력한 약은 대부분의 질병을 치유할 수 있는 만병 통치약으로 ½ 갤런이나 1 갤런짜리 병에 담아 판매되었다. 이 정도 가격의 만병통치약을 누군들 사지 않고 배길 수가 있었겠는가?
- 가드너 파인 니들 추출 회사는 당시 화이트 설퍼 스프링스 컴퍼니를 위해 “숲의 냄새와 함께(With the Odors of the Forest)”라는 책자를 발간했다. 1800년대 후반 고객들에 받았던 추천사들은 다양한 질병의 종류와 이에 따른 파인 니들 추출물, 파인 니들 오일, 파인 니들 스피릿, 파인 니들 비누, 파인 니들 도포의 효과를 설명하고 있다.

(34)

- 파크 아넥스 배스하우스(Park Annex Bathhouse) – 또는 사니토리움 호텔이라고도 불림 – 의 내부 사진을 통해 목욕 시설의 깨끗하고 청결한 상태를 확인할 수 있다. 목욕은 주로 아침식사 전이나 아침식사와 저녁식사 사이에 이루어졌고 식사를 한 직후에는 할 수 없도록 되어 있었다.
- 1927년 임페리얼 배스하우스가 개장되었을 당시 건물의 소유주는 하루에 5,000건의 트리트먼트를 수용할 수 있다고 호언장담 하였다. 벽토 프레임으로 지어진 건물로 두 개의 코린토 양식 기둥이 보자르 아트 스타일의 입구 아케이드와 조화를 이루고 있었다.

(35)

- “목욕탕”이 당신을 기다립니다! 이 곳에 위치하고 있는 흠 잡을 곳 없는 다섯 개의 배스하우스 중에서 가장 규모가 큰 것은 임페리얼이었다. 이 곳에서 나우 하임 탕과 유황 온천, 샤워, irrigations, 흡입, 마사지, 그리고 팩 서비스를 받기 위해서는 접수대에서 미리 예약을 해야 했다. "뉴욕에서 178 마일 떨어져 있는 유럽 스파의 모든 장점을 바로 이 곳에서 체험하실 수 있습니다!" 스파의 효과에 중독되다시피 한 사람들이 관절염, 류마티즘, 소아 마비, 신경염, 심장 질환, 대장염, 담낭, 신장, 위장 문제, 기관지염, 꽃가루 알레르기, 결막염, 피부 트러블, 신경 질병 등 각종 질병을 치료하려고 전 세계에서 이 곳으로 모여들었다.
- 고객 서비스는 샤론 스프링스 비지니스의 자랑이었다.

(36)

- 임페리얼 배스하우스에 있는 각각의 탕과 휴게실 문 위에 켜진 불은 고객이 도움을 필요로 하고 있다는 것을 의미했다. 임페리얼 배스하우스에는 남자 손님을 위한 공간과 여자손님을 위한 공간이 따로 나누어져 있었다. 광고된 대로 여성을 위한 공간이었던 'spic and span corridor'이 ‘손님’을 환영하고 있었다. 밀러 부인은 이 사진이 찍혔을 당시 이 여성 섹션의 담당자였을 것으로 추측된다.
- 사진에 드리운 늦은 오후의 그림자는 실내 벽의 아름다움과 독특함을 보여준다. 임페리얼 배스하우스에는 벽에 판자를 둘러 친 탕과 휴게실이 150개가 되었고 이 방들은 면적 15 만 평방 피트에 달하는 공간을 차지하고 있었다.

(37)

- 1939년에 찍힌 이 사진에는 르랜드 O. 화이트 박사(Dr. Leland O. White)와 조수가 ‘환자’였던 자넷 리만 맥브라이드에게 유황 증기 목욕을 체험시켜 주고 있다. 화이트 박사는 1901년에서 1940년까지 샤론의 최고 의사였으며 1954년 2월 7일 사망했다.
- 위의 사진은 1939년에 홍보용으로 찍은 사진으로 환자가 유황 온천 탕에 누워 휴식을 취하며 신문

을 읽고 있는 모습을 보여준다.

(38)

- 목욕 quarters는 환자들에게 각각 마사지 테이블과 욕조를 제공했다. 유황 온천은 어떠한 물리적 장애의 치료에도 효과적이라고 여겨졌다. 한 환자는 유황 온천수에 몸을 담그고 휴식을 취하고 있고 다른 환자는 마사지를 받고 있다. 마사지는 전신 마사지이던 통증이 있는 부분마사지던 상관 없이 모두 혈관 자극제 역할을 하였고 뛰어난 진정효과를 가져다 주었다.
- 스카치 샤워는 혈액순환을 원활히 하거나 혹은 통증이 있는 부분을 마사지 하기 위해 부분적으로 또는 몸 전체에 하는 워터 마사지였다. 환자의 신원을 알 수 없다.

(39)

- 1928년에 지어진 신 아들러 호텔(New Adler Hotel)은 숙박시설과 더불어 자체적인 목욕시설을 구비하고 있었다. 호텔 욕실의 얼룩 하나 없이 깨끗한 유리 벽돌은 매우 현대적인 시설이었다. 아들러 호텔은 여전히 여름동안 손님을 받는다.

(40)

- 1930년대에는 파빌리온 호텔이 당구장과 볼링장을 호텔 손님들을 위한 스파 공간으로 개조했다. 장식과 현관 레일은 건축물에 한층 매력을 더했다. 1960년대와 1970년대에 걸쳐 호텔은 아이들을 위한 레크레이션 센터로 사용되다가 1999년 5월 23일 에 방화범에 의한 화재로 안타깝게도 건물은 소실되었다.
- 방문객 가이드에 나와있는 이 가격표는 화이터 설퍼 컴퍼니에 의해 1945년에 만들어진 것으로 목욕과 트리트먼트 가격이 표시되어 있다. 오늘날 유황 온천은 가격은 일인당 12달러이다.

(41)

Chapter 3

호텔들

1825년 사업가 데이빗 엘드라지는 사업기회를 포착하고 미네랄 물 주변에 첫 여관을 만들었다. 다른 사람들도 곧 주변에 앞다투어 여관을 만들기 시작했다. 1836년에는 “Great House”라는 호텔이 세워졌다. 존 가드너와 조셉 렌던은 1841년 큰 여관을 구입해서 이름을 “Pavillion Hotel”로 바꾸었다. 나중에 존 가드너는 혼자서 100% 오너가 되었고, 그 호텔을 럭셔리 리조트로 발전시켰는데, 목욕탕, 레크레이션 시설 등이 포함되어 있었다. 바더빌트, U.S 그랜트, 반 르네셀러, 찰스 디킨스, 제임스 페니모어, 오스카

와일드, 메이시 가문 사람들이 이 리조트를 줄곧 방문했다. 모하크 벨리를 내려다 보는 곳에 위치한 Pavillion 호텔은 다른 샤론의 건물보다 더 월등한 느낌을 주었다. 그 호텔의 가장 큰 라이벌은 H.J. Bang 이라는 사람이 만든 Congress Hall 이라는 호텔이었는데 1860 년에 지어졌으며 마치 공원같이 잘꾸며진 garden과, 르네상스 스타일로 지어진 마그네시아 물 탕실이 있었다. 그렇지만 이렇게 뛰어난 환경에도 불구하고 Pavillion 호텔만큼 뛰어난 성공을 거둘수는 없었다. 1870 년대에 HJ Bang 은 금전적인 문제를 겪고 있었던것으로 알려졌다. 1875 년 어느날 그는 건물의 모든 가구를 빼더니, 바로 다음날 호텔은 불에 타 버렸다. 이 사건은 샤론지역에 보험금을 노리고 벌어진 첫 화재 사건으로 알려져 있다.

(42)

- 아름다운 Congress Hall 이 조감도에 잘 보이고 있다. 이 건물은 1860년에 불타 없어져 버렸다. 존 가드너의 White Sulphur Bathhouse 역시 조감도의 밑부분에 보인다.
- 제이콥 앤토니가 United States Hotel 을 1861에 메인스트리트 왼편에 지었다. 큰 돔모양의 지붕이 3 층위에 붙어 있다. 이 건물은 1879년에 불타 없어졌다.

(43)

- 이 사진은 아직 파빌리온 호텔이 확장증축 되기 전에 겨우 14개의 컬럼만 있을때를 보여주고 있다. 꼭대기에 만들어진 돔모양의 지붕에는 빨간 깃발이 걸려 있었는데, 그 깃발에는 PAVILION 이라고 적혀 있었다. 날씨가 좋은 날에는 이 꼭대기 부분이 Mohawk Valley 뒤의 Adirondack 에서 부터도 보였다고 한다.

103년 동안, Pavillion 호텔은 샤론 스프링스에서 가장 훌륭한 건물로 여겨져 왔다. Talbot Hamlin's 책 Greek Revival Architecture in America 라는 책에 소개되었으며, 샤론 지역에서 가장 크고 아름다운 건물이었다. 많은 유명한 사람들이 여름에 이곳 리조트를 찾았으며, 하루에 500명의 손님을 받았다. 샤론 스프링스의 전성기에, 이곳은 모든이가 모이는 메카였다.

(44)

- 이 지도는 Pavillion Hotel 의 1880년 모습을 담았다. 80 마일 떨어진 곳에서부터 보일수 있도록 자리잡은 건물은 50 에이커의 땅의 중심에 자리했다. J.H. Gardener 의 집과 호텔과의 거리를 한번 보라. 전성기 동안, 이 호텔은 2배나 더 크게 확장되었으며, 3개의 프라이빗 오두막을 더했다. 또 대리석으로 만든 벽난로 까지 있었다. 주인들은 이 호텔의 편리한 시설들을 광고했는데, 텔레그래프, 일간 신문, 볼링, 당구, 마구간, 그리고 오후 콘서트등이 포함되어 있었다. 메인 스트리트에 위치한 다른 호텔들은 Pavillion Hotel 의 가격을 낼수 있는 능력이 되지 않는 사람들을 맞이하였다.

(45)

- Pavillion 호텔의 앞부분에는 225 피트 길이였으며, 21 피트 넓이의 기둥이 24개 서 있었다. 기둥들은 각각 3층 건물의 크기 였는데, 이 사진은 얼마나 Pavillion 호텔이 거대했는지 보여준다. 호텔의 배란다에서 손님들은 담배를 피고 이야기를 하고, Mohawk Valley 를 바라보며 경치를 즐겼다. 이 사진은 손님들이 1904년 휴식을 취하고 있는 모습을 보여주고 있다.
- Pavillion 호텔의 뒷 모습. H 모습으로 중축된 디자인이 확실하게 보인다.

(46)

- 1920년 과 1930년 Pavillion 호텔의 메뉴와 팸플렛.

(47)

- Pavillion 호텔의 내부 사진은 얼마나 그 안이 아름다웠는지 보여준다. 콜로니얼 스타일 계단은 3층 까지 올라갔는데 이 사진에서는 겨우 일부만이 보인다.
- Pavillion 호텔 호른쪽에 위치한 오두막의 아름다움을 보여주는 사진. 2층 짜리 건물 3개로 이루어져 있다. 이 한때 아름다웠던 건물들은 아직도 존재하지만 많이 낙후된 상태에 있다.

(48)

- 이 그림에 나온 건물들은 4동이 있었는데 모두 들어가는 문이 따로 있었다. 이 건물의 위층과 아랫층은 연결되어 있지 않았는데, 윗층은 공용시설들이 있었다. 위층으로 가는 문은 따로 만들어져 있었는데 이 건물들은 호텔을 부술 때 함께 사라졌다.
- 왼쪽에 위치한 2층 건물들은 5동이 모여 있었다. 건물들은 각자 자신 고유의 문과 가든이 있었다. 각 건물들은 아름답게 꾸며져 있었으며 아름다운 경치를 내려다 보고 있었다. 이 건물들은 아직도 건재하다.

(49)

- American 호텔, Sharon 호텔, United States 호텔, Union 호텔, Mansion House, Rosenberg 호텔이 세워졌지만 그 어느 호텔도 Pavilion 호텔만큼 아름답지는 않았다. 길거리는 사람들로 붐볐으며 많은 가게들은 부자 고객을 잡기위해 경쟁하기 시작했다. 큰 호텔들은 100명 이상의 사람들을 맞이할수 있었다. 샤론 스프링스에 가는 것은 유행이자 멋스러운 것이 되었으며, 가지 못하는 사람들의 부러움을 사게 되었다. 이 시대에는 아픈 것이 멋스러운 시대였다. 샤론 스프링스에 오는것이 물로 치료를 받기 위한것이였지만 또 환자를 데리고 오기 위해서 가족을 데리고 오는 것이 일반화 되었

으므로, 샤론 스프링스에 오는 것은 의료 목적과 휴가의 목적이 공존했다. 내전시대가 막을 내릴 무렵부터 샤론 스프링스는 동부지역의 엘리트들이 찾아오는 휴가지역으로 손꼽히게 되었다. 1890년대 부터는 물을 받는 것이 점점 유행에서 벗어나게 되었으므로, 샤론 스프링스는 슬슬 내리막을 걸었다. 부자들은 이제 자신들의 별장을 아드리온 텍 쪽이나, 뉴포트 쪽에 짓기 시작했다. 그렇지만 샤론을 사랑했던 몇몇 사람들 클라센, 스케퍼스, 가드너, 메이어 가문들은 샤론 스프링스에 보금자리를 만들기 시작했고, 여름 손님들과 지역 주민들의 다리 역할을 했다. 한세기가 끝나갈 무렵, 동부의 부자들은 점점 샤론을 찾지 않게 되었고, 점점 많은 수의 유대인들이 샤론을 찾게 되면서 샤론은 유대인의 리조트 단지로 재탄생 되었다.

- 아메리칸 호텔의 웅장한 모습. 이 호텔은 한때 9 에이커 대지에 지어져서, 연못, 가든, 자전거 길이 함께 있었다. 호텔은 지금 레노베이션 중이다.

(50)

- 아메리칸 호텔은 샤론 스프링스에 남아 있는 가장 오래된 호텔들중 하나이며 1950년 때까지 손님을 받았다. Nicolas M LaRue 은 40년 동안 아메리칸 호텔의 주인이었는데 하우 동굴 최초 발견자들중 한명으로 알려져 있다. 이 호텔은 그리스 건축식으로 지어졌는데, 국가가 지정한 Historic Distric 에 등록되어 있는 문화재였다.
- 메인스트릿에 위치한 샤론 하우스는 헤리 모이어라는 사람이 지었는데 같은 시대에 지어진 호텔들중 눈에 띄는 건물이었다. 옆에는 샤론 아카데미 극장이 붙어 있었는데 2건물은 붙어서 이어져 있었기 때문에 안에서 왕래가 가능했다. 큰 정원과 아름다운 앞마당 덕에 샤론 하우스는 인기가 좋았는데, 1926년에 발생한 샤론 역사상 가장 큰 화재로 인해 이 건물과, 샤론 아카데미, 비 하이브 빌딩은 모두 불타 없어졌다.

(51)

- 유니온 홀이라고도 알려진 유니온 호텔은 1865년 지어졌다. 이 커다란 4층 목조건물은 가장 인기가 많은 호텔중에 하나였다. C. Sauer 와 그 후손들에 의해 지어진 이 건물은 호텔의 편리한 위치와, 아름다운 식당, 크고 넓은 방, 당구장, 이발소, 마구간 등을 포함하고 있다.
- 1927년 유니온 호텔의 뒷 모습. 사람들은 1950년 여름 차 한대가 브레이크 고장으로 유니온 호텔 일층으로 들이닥쳤던 사건을 기억한다. 차는 카드를 치고 있던 4명의 사람을 지나서, 세워져 있던 다른 차한대를 들이받았다. 아무도 다치지지는 않았지만 차 2대는 모두 쓸수 없게 되었다.

(52)

- Challah 라고 불리는 유대인들의 음식이 손님들을 기다리고 있다. 호텔의 다이닝 룸은 건물 북쪽에 위치하고 있었다.
- 종업원을 부른 벨과, 파이어 알람이 유니온 호텔 로비 왼쪽에 보인다.

(53)

- 유니온 호텔은 한지붕아래 편리한 시설을 많이 갖추었는데, 의사가 와서 치료도 해주었다.
- 1970년 사라진 유니온 호텔의 피아자 뒤로 타이거 이발소로 불리게 될 건물인 노핑의 가게가 보인다.

(54)

- 맨션 하우스는 3층 건물로 메인스트리트에 위치했는데, 1870년에 만들어져서 100명 이상의 사람들이 숙박할 수 있었다. 숙박료는 하루에 \$2, \$2.5, \$3 이었는데 여름동안에는 시원한 바람이 홀에 불어서 시원했다. 다른 숙소들 처럼 역에서 숙소까지 교통편이 제공되었다. 금주령이 포고된 동안 호텔은 “개인 파티” 용으로 주로 쓰이게 되었다. Caniff Winnie 가 이 사진이 찍혀질 때 이 호텔을 운영하고 있었다. 1936년 7월 23일, 이 호텔들은 화재로 타버렸다.

(55)

- 1923년 7월 4일 독립기념일을 기념한 애국적인 디자인의 메뉴. 이 호텔은 “공원과 목욕탕으로 부터 불과 몇발자국 떨어져 있지 않은 호텔” 이라고 광고되었다.

(56)

- 많은 호텔들의 이름이 미국 대통령을 기념하여 만들어 졌다는 것, (워싱턴 호텔, 링컨 호텔, 루즈벨트 호텔) 혹은 뉴욕시티의 보로의 이름을 따서 (맨해튼, 브루클린, 브롱스) 지어졌다는것이 흥미롭다. 그 이유는 손님의 대부분이 뉴욕시에 왔기 때문이다. 호텔 이름의 역사를 보면 같은 이름이 여러 번 쓰였다는 것을 알게 되는데, 그 이유는 주인이 바뀌거나 위치가 바뀌면서도 이름을 바꾸지 않았기 때문이다. 예를들면 애들로 호텔은 루이스 애들러 라는 사람에게 의해 만들어 졌는데, 메인 스트리트에 큰 건물을 짓고 그 건물을 애들러라고 부르면서 그 의미가 퇴색되었다. 링컨 호텔은 레노베이션이 끝나면서 뉴 링컨 호텔로 불리게 되었다. 엘드리지 하우스는 불타 없어졌는데, 다시 새롭게 지어졌을 때 역시 엘드리지 호텔이라 불리게 되었다. 대부분의 호텔들이 목재였으므로, 나무와 석탄으로 덥혀졌는데, 화재로 인해 상당수를 잃었다. 작은 소방서는 3층 건물이 불타는것을 막지 못했으며, 빌딩들은 붙어 있었으므로 불은 번지기 쉬웠는데, 1926년에 일어난 사고로 3동의 건물이 불타 없어졌다.

- 이 바우처들은 1929년부터 1942년 동안 존재했던 호텔들의 리스트를 보여주고 있다.

(57)

- 이 1908년에 찍힌 사진은 파크호텔에서 쉬는 사람들을 담고 있다. 이 호텔은 여러 이름으로 불렸는데, 파크 호텔 외에도, 산토리움 호텔, 에넥스 호텔등으로 불렸다. 그리고 결국에는 파크 뷰 호텔이라고 이름 붙여졌다. 사진 뒤에 성 메리 교회의 탑이 보인다. 1926년의 화제가 주위의 건물을 파괴시켰지만 이 호텔은 멀쩡했다. 그렇지만 1996년대의 화제때는 그렇게 운이 좋지 못했다.
- 센트럴 호텔은 반 볼켄버러 라는 사람이 주인이었으나 나중에 A. B 쿤 이라는 사람에게 이양 되었다. 이 건물은 원래는 그리스 형식의였다가 나중에 많이 고쳐졌다. 1922년에 이 건물은 메이어의 센트럴 호텔이라 이름 붙여지고 1980년까지 운영되다가, 나중에는 유대인 학교로 쓰였다.

(58)

- 1866년 전에 지어진 힐러 하우스, 워싱턴의 끝자락에 지어졌다. 1910년에는 가소니 하우스 라고 이름붙여졌다. 1930년 말에는 루즈벨트 호텔로 이름 붙여졌으며, 1970년 초에는 영화 I DRINK YOUR BLOOD 가 여기서 촬영되었다. 1976년 철거되었다.

(59)

- 호텔 로젠버그 바로 옆에 위치했던 하우랜드 하우스. 로즈보로 호텔은 1905년 두개의 호텔들이 합쳐지면서 만들어졌다.

(60)

- 로즈보로 호텔은 원래는 로젠보로 호텔이라고 불렸다. 이 호텔은 맛있는 음식과, 독일-헝가리 코셔 메뉴, 오후 티 댄스, 저녁 댄스, 글쓰는 공간과 유대인을 받기 위한 편의시설이 있는것으로 유명했다. 최신 스프링클러 시스템이 도입되었고, 퀸 앤 형식의 이 건물은 아름다운 기둥과, 마당, 그리고 따뜻한 햇빛이 빛추는 고블러 조각상이 뛰어났다. 이 호텔은 1960년 까지 와서만 형제들이 운영하였다 현재는 레노베이션 중이다.

(61)

- 이사진은 엘드리지 호텔이 1873년 화제로 불에 탄 모습이다. 세스 엘드리지는 다음해에 3층 짜리 건물을 다시 세웠는데, 1914년 리모델 뒀을때는 뮤직 룸, 샤론 스프링스와 팔레틴 다리 사이의 모든 전철까지 가는 자동차 서비스를 제공했다. 1919년 화제에 또 크게 회손당했는데, 그때는 세스의 아들이 복구해냈다.

(62)

- 에들러 호텔이 워싱턴 호텔 맞은편에 보인다. 1920년 엘드리지는 애들러에게 자신의 호텔을 팔았는데, 그는 이 호텔은 에들러 호텔이라 이름붙였다. 그는 1928년 뉴 에들러 호텔을 지을때 까지 이 호텔을 운영했다.
- 호텔 샤론의 사진 (원래는 애들러 호텔로 불림) 포치에서 사람들이 포즈를 잡고 서있다.

(63)

- 1950년의 포스터카드에 보이는 호텔 샤론. 1957년 5월 7일 화재로 불탔다. 소방청장은 그 화재가 \$30,000의 손해를 냈을것이라고 주장한다. 허만 칸 (주인) 은 그 당시 호텔에 살고 있었는데 화재 때 다쳤다.
- 존 호프만 이라는 사람은 교회 맞은편에 호텔은 지었다. 운영을 잘 하지 못하여, E. S 맥피 라는 사람에게 1918년 호텔을 팔게 되었다. 맥피는 리처에게 나중에 호텔을 팔았고, 그는 호텔의 이름을 리처 호텔이라고 바꾸었다. 이 호텔은 1955년 10월 25일 화재로 불타 없어졌다.

(64)

- 1898년 지어진 워싱턴 호텔의 모습. 이 곳에는 원래 타우슬리 하우스가 서 있었다. 이 사진은 1940년대 워싱턴 호텔의 멋진 포치를 한번에 볼수 있는 사진이다. 1904년 과 1909년 사이에 3층이 추가되었다. 1909년과 1927년에 동쪽도 추가 되었다.
- 1940년에 찍힌 호텔 내부의 풍경 폴락 부부가 자주 이용했다.

(65)

- 1930년 대에 찍힌 사진. 뉴 카지노 호텔 앞에서 사람들이 포즈를 취하고 있다. 임페리얼 베스 가 이 호텔의 오른쪽에 있다. 1949년 이 호텔은 불타 없어져 버렸다.
- 번스타인 프로스펙트 호텔 1885년 지어졌으며 1920년 찍힌 사진이다. 포치가 1층으로부터 2층까지 연결되어 있다. 스미스 제과점이 왼쪽에 보이고 카지노 호텔이 오른쪽에 보인다. 1926년 화재로 불타 없어졌다. 나중에 제과점, 보석점, 식당으로 다시 태어났다. 1970년 다시 불탔다.

(66)

- 오른쪽 사진은 링컨 호텔이 근대화 되기 전 사진이다. 임페리얼 베스 맞은편에 있던 이 호텔은 1966년 화재로 치명적으로 불타 버렸다. 윗 사진은 근대화된 호텔의 포스터카드인데, 그래픽 디자인이 만들어졌으므로, 최신 자동차 그림도 보인다.

(67)

- 1950년 11월 19일 알수 없는 화재가 방 50개 짜리 크레센트 호텔을 불태워 없애 버렸다. 대부분의 알수없는 화재가 그랬듯이, 이 화재 역시 한 겨울중에 전기가 끊기고 나서 발생되었다.

(68)

- 1900년 초에 많은 호텔들은 근대화가 필요하게 되었다. 샤론 스프링스가 스파 여행지로 살아남기 위해서는 많은 새로운 건물들이 필요했다. 140 방의 로즈보로 호텔이 하우랜드 호텔과 로젠보로를 합치면서 생겨났다. 1928년에는 애들러 호텔이 생겼다. 이 호텔은 방 150개를 갖추고 있었으며 유황 목욕탕 시설이 딸려 있었다. 대공황시기 샤론이 힘들었을때, 이렇게 짧은 시간동안만 사람들이 오고가는 호텔들에 주인들은 돈을 투자하기 꺼려했다. 이때 많은 건물들이 철거되었다. 의심이 가는 많은 화재들이 건물들을 불태웠는데 화재들은 손님들이 아무도 없을때, 전기가 나갔을때만 발생되었다. 이런 현상들은 몇 십년동안 계속 되었다. 1940년 초 파빌리온 호텔이 철거 되면서 큰 호텔들의 시간은 막을 내렸다. 주인이 였던 가드너 여사가 호텔을 리노베이트 하느것보다 철거하는 것을 택했다고 한다. 애들러나 콜롬비아 같은 몇몇 호텔은 아직도 사용중이다. 엠파이어 호텔은 아직 서있으나 많이 망가진 상태이다. 로즈보로 호텔과 아메리칸 호텔은 레노베이션 중이다.
- 엠파이어 호텔은 1927년 지어졌는데 이 호텔의 3층위에 지어진 뽀족한 지붕이 굉장히 인상적이다. 교회 형식으로 지어졌으며 포치가 1층의 2면을 감싸고 있다. 필립 펠드만이 여름에 유대인을 위한 학교로 원래 지었다고 한다.

(69)

- 3층 반 짜리 콜롬비아 호텔은 사우스 스트리트와 센터 스트리트 샤론 하우스 근처에 지어졌다. 이 호텔은 샤론 스프링스에 지어진 마지막 호텔이다.
- 루이스 애들러가 1928년 \$250,000 을 드려서 지은 애들러 호텔은 샤론 역사상 마지막 대형 호텔이다. 이 호텔은 전용 목욕탕과 마사지 시설이 있었으며, 극장과 강당이 있었다. 스테코 벽, 아름다운 계블, 높은 포치등이 스페니쉬 건축양상을 띄고 있었다. 멋진 정원과 맛있는 유대인 음식으로 알려져 있었다. 이 호텔은 아직도 오픈중이며 매년 여름에 손님을 맞는다.

(71)

- 애들러 호텔의 메뉴가 다양한 음식을 보여주고 있다.

(71)

내가 거리를 걷고 있을 때 본 것은, 그것들은 큰 호텔 여러 채와 함께 한 쪽에 나란히 놓쳐 있었고, 모두 손님들로 가득했다..... 나는 등을 돌려 다시 거리를 걸었고, 마침내 가장 매력적이면서도 내 재정도 부담이 되지 않을 정도의 작은 보딩 하우스 (Boarding House)를 발견할 수 있었다. 운이 좋게도 그곳엔 좋은 방 뿐만 아니라 작은 농장이 근처에 있었고, 테이블엔 항상 신선한 야채가 있었다.

- Marris Steiert의 기억

4장. “보딩 하우스 (Boarding House)와 룸밍 하우스 (Rooming House)”

이 책에서 “보딩 하우스”는 호텔보다 규모와 시설이 작은 곳을 의미하는 곳으로 쓰였다. 호텔과 큰 보딩 하우스를 구별하는 것은 어렵다. 호텔과 보딩하우스는 가끔 별 구분 없이 쓰이기도 하지만, 보딩 하우스는 엄밀한 의미에서 호텔보다 제공하는 서비스가 적으며 큰 호텔에 비해 시설의 종류 또한 적다. 그렇기 때문에 보딩 하우스는 호텔에 비해 가격이 저렴하다. 20 세기에 접어들어서 고객의 성향이 바뀌고 대규모의 리조트 시설이 더 이상 예전만큼 뉴욕 시티의 상류층에게 어필하지 못하게 되면서, 보딩 하우스가 더 저렴한 시설을 원하는 고객들로부터 각광받았다.

보딩 하우스와 룸밍 하우스의 구분은 더욱 더 불분명해졌다. 같은 시설이라도 숙박시설만 제공하는지, 숙식이 함께 제공되는지, 또는 직접 요리를 할 수 있도록 (“Cooker”) 해주는지의 차이가 있을 수 있다. 룸밍 하우스는 1930-1940 년대에 큰 인기를 끌었고 투숙객들은 레스토랑이나 호텔, 또는 보딩 하우스에서 식사를 해결했다. 많은 고객들은 제공받는 서비스의 제한이 있더라도 저렴한 숙박시설을 선호했다.

“Cooker” 하우스에서는 고객들이 공동주방에서 자신들의 식사를 직접 요리했다. 준비한 음식이 사라지거나 부족한 스토브 숫자로 인한 투숙객들간의 연쟁이 벌어지는 문제가 있었다.

(72)

- 1929년의 브로슈어 (좌측)와 1940년의 폴더. 당시 영업중이던 별장 및 룸밍 하우스의 목록과 소유자의 이름이 기재되어있다.
- 워싱턴 스트리트에 위치한 “The Curry House”는 1860년대 이전에 지어진 2층 건물이다. 1908년에 찍힌 이 사진은 당시 보딩하우스로 쓰이던 시절의 모습을 보여준다. 아일랜드인 Pat Curry가 한때 이 건물을 소유하고 있어서 붙여진 이름이다. 이 건물은 현재 아침 식사가 제공되는 여관으로 영업 중이다.

(73)

- 말이 주요 교통수단이던 시절에는 헛간과 마구간 또한 본 건물 못지 않도록 디자인되어 건축되었

다. 1888년 당시 Curry House 옆의 Queen Anne 헛간은 현재 차고로 바뀌었다.

- John Fonda 박사는 둥근 지붕이 달린 Fonda Cottage를 1850년에 건축했다. 이 건물은 훗날 Sharon Springs의 물에 관한 연구를 처음으로 실시한 Sebastian F. Fonda 박사의 집이 되었다. (배우 Henry Fonda는 Fonda 박사의 직계후손이다. Mohawk 강변에 위치한 Fonda 마을은 Fonda 박사의 친척 중 한 명의 이름을 따서 지어졌다.) 1800년대 후반, Fonda 박사의 부인은 이 집을 보딩 하우스로 운영하였으며, 포르티고 양식의 건물, 그늘진 정원, 해먹, 넓게 심어진 느릅나무와 칠엽수 아래에서 취할 수 있는 휴식 등을 주로 홍보했다. 1920-1930년대에는 Fonda Cottage는 보딩 하우스로 쓰였지만 여전히 White Sulphur Company와 Park Hotel의 직원들을 위한 숙소로도 쓰였다. 이 이탈리아식 빌라는 해당 지역에서 가장 빛나는 건축물 중 하나로, 현재는 개인 저택으로 쓰이고 있다.

(74)

- 워싱턴 스트리트의 The Coppel House는 Sharon Springs에서 그리 잘 알려지지 않은 루밍 하우스다. 현관 아래 퇴창이 본 건물을 한층 더 돋보이게 한다. 소유자인 P. Coppel은 본 건물을 요리할 수 있는 주방을 제공하는 루밍 하우스로 운영했다. 본 건물은 현재 개인 저택으로 쓰이고 있다.
- 투숙객들은 숙박 시설로 보딩 하우스, 루밍 하우스, 별장, 또는 호텔을 선택할 수 있었다. 아름다운 Wolfson Cottage는 워싱턴 스트리트에 위치했다. 이 보딩 하우스는 화재로 큰 피해를 입었으며 결국 해체되었다. 사진 왼쪽에는 윌로우 스트리트에 위치한 Episcopal Parsonage의 현관이 찍혀있다.

(75)

- 1897년에 찍힌 이 사진은 South와 Center Street 코너에 위치한 Sharpe Cottage의 모습을 담고 있다. 이 건물은 나중에 Eldredge House로 증축되었다.
- 1860년에 건축된 Cartrell House는 처음에는 Miss Cartrell이 운영했다. 1904년과 1909년 사이에는 건물의 전면부가 대규모로 증축되었고, 곡면 구조의 현관이 추가되어 Willow와 South Street의 북동쪽 코너를 차지하게 되었다. 1909년 이후 중간에 Harris Hotel로 한번 개명했다. 1927년과 1939년 사이에는 북쪽에 2.5층이 새로 증축되었다. 현재는 Tony's Place로 불리며, 여름에는 아직도 영업을 한다.

(76)

- 1900년 즈음 지어진 The Bronx House는 나무에 걸린 팻말대로 방을 임대했다. 1940년 소유주 S.

Dinnerson과 F. Yanover는 25개의 방을 임대했다. 이 보딩 하우스는 다른 지역 내 건물들과 마찬가지로 뉴욕 시의 Bronx 권역의 이름을 따왔다. Divison Street에 위치한 (원주민들에게는 Pig Tail Alley로 알려진) 본 건물은 현재 개인 저택으로 쓰이고 있다.

- The Monticello Cottage는 1870년부터 1925년까지 Grosmyer 가족이 보딩 하우스로 운영하였으며 차(tea)와 정원으로 유명했다. Main Street에 위치한 이 건물은 1840년에 건축되었다. 이 건물은 19세기 후반과 20세기 초반 마을이 광천 리조트로 큰 인기를 끌던 시절의 보딩 하우스를 대표하는 건물이었다. 이 건물은 지금은 선물가게와 아파트로 개조되었다.

(77)

- Willow와 South Street 코너에 위치한 목조 건물 New Lavine Hotel은 과거 우체국장이자 American Hotel 건너편의 가게를 운영하던 Nathan Stratton의 저택이었다. Aaron Lavine은 이후 저택을 호텔로 개조했다. 1910년에 찍힌 본 사진에선 손님들이 포즈를 취하고 있다.
- 과거 Hutt Cottage로 알려져있던 The Bradley House는 1866년 이전에 건축되었다. 본 건물은 Willow Street의 Episcopal Rectory와 Empire Hotel 사이에 위치했다. 이 보딩 하우스는 당시 주변에서 가장 오래된 건물 중 하나였다. 처음 소유주는 Main Street에 위치한 Bee Hive 잡화점을 소유하고 있던 John Hutt였다. Hutt Cottage는 크로케와 Springs가 내려다보이는 높은 위치를 주로 홍보했다. 이후에는 George Bradley가 소유했으며, 1970년 해체되기 전까지 The Feldman이 운영했다.

(78)

- 2층 구조물인 Manhattan Hotel과 Morrell House는 South Street에 나란히 위치했다. 불행히도 1919년에 Morrell에 발생한 화재는 Manhattan Hotel까지 번져 양 건물 모두 전소해버렸다. Manhattan Hotel은 S. Klein이 소유하고 있었고, Morrell House는 William Morell이 소유하고 있었다. 여타 하우스나 호텔처럼 두 빌딩도 건물 전면부와 양 측면을 아우르는 큰 현관을 가지고 있었다.

(79)

- South Street에 위치한 Comfort House는 (Comfort Hotel, Sharff's Country Club, 또는 Kreuger House로도 불린다) 1905년 Pollock과 Berman의 상호 계약으로 건축되었다. 계약 해지 이후에는 Mr. Pollock이 운영했다. 이 건물은 4층 구조의 루밍 하우스로, 전면부를 감싸는 현관과, 노란색 바탕에 흰색으로 장식되었으며 격자 바닥은 녹색으로 칠해졌다. 50개 방으로 이루어진 이 건물은 이제 수리조차 불가능할 정도로 낡았다.

- Willow Street에 위치한 Kossack House는 마을 곳곳에 위치한 작은 보딩 하우스들 중 하나다. 1885년 건축된 Queen Anne 스타일의 이 보딩 하우스는 다른 보딩 하우스들처럼 상업용 호텔로 쓰이기 전에는 개인 저택이었다. 1927년 전면부 현관과 후면부가 추가로 증축되었으며 New Kossack Hotel로 개명했다. 지금도 여름에는 보딩 하우스로 운영되고 있다.

(80)

- 숙박객들이 Washington Street에 위치한 Hoffman House의 현관에서 화창한 날씨와 맑은 산 공기를 음미하며 친목을 다지고 있다. 1929년 소유주는 Max Jolofsky였다.
- 숙박객들이 Empire Hotel 건너편 Willow Street에 위치한 Progress Hotel 앞에서 일요일 오후 카드 게임을 즐기고 있다. 소유주 A.M.Fanaroff는 100명을 수용할 수 있는 시설을 주로 홍보했다. 이 매력적인 호텔은 1940년에 전소되었다.

(81)

대부분의 큰 호텔들이 문을 닫았지만, 일부 보딩 하우스는 아직도 여름에는 영업을 하고 있으며 여전히 큰 인기를 끌고 있다. 본문에 언급되지 않은 수많은 보딩 하우스와 루밍 하우스가 있으며 모두 비슷한 성격을 띄고 있다.

저렴한 숙박시설에 대한 수요가 증가하면서 해당 지역 대부분의 거주 시설은 여름에는 보딩 하우스나 루밍 하우스로 영업을 한다. 1930 년-1940 년대에는 지역 내 거주민들이 자신들의 집을 여행객들에게 제공하는 동안 자신들은 창고나 작은 주택에서 거주하는 것이 흔했다. 일부 건물 소유주들은 이를 위한 특별 시설물을 건축하기도 했다.

오늘날 보딩 하우스, 루밍 하우스 그리고 “Cookers”는 여전히 도서 거주자들, 특히 하시드와 러시아 유대인들에게 인기를 끌고 있다. 이러한 대부분의 시설은 교통으로 인한 소음을 피해 조용한 거리 뒤편에 위치한다. 투숙객들은 이러한 조용하고 전원적인 분위기에서 가족 모임이나 종교적인 모임을 가질 수 있다.

- 아직 포장이 되지 않은 1920년의 South Street에 위치한 목조 건물인 Mohawk 루밍 하우스에 시트가 널린 모습의 사진이다. 전면 박공 구조의 2층 건물로 1920년에 건축되었다. 1943년 Miss Marie Uthenwaldt는 개인용 싱크대와 층별 화장실이 하나씩 있는 8개 방이 있는 이 시설을 주당 21불에 광고했다. 숙박객들은 공동 주방을 이용했다. Mohawk 빌딩은 오늘날 아파트로 쓰이고 있다.

(82)

- Willow Street에 위치한 Swift Cottage의 현관에서 숙박객들이 포즈를 취하고 있는 1920년 사진이다. 직접 요리를 할 수 있는 시설이 함께 제공되었으며 오늘날에도 여름에는 영업을 한다.

- Mrs. Marcott의 보딩 하우스는 Pavilion Avenue의 위쪽 끝부분에 위치했다. 그녀는 이 시설을 Mrs. Herman Schneider에게 매각했고, 이후 이 시설은 길 건너편 Elliott Estate의 소나무가 보이는 풍경으로 인해 Pineview Cottage로 개명되었다. 1840년에 건축된 그리스 건축양식의 (Greek Revival-style)의 건물은 현관이 건물을 아우르고 있으며, 지금은 아침식사가 제공되는 숙박시설로 이용되고 있다.

(83)

- Union Street에 위치한 New Brighton Hotel은 원래 개인 저택용으로 1905년에 건축되었고, 이후 보딩 하우스로 개조되었다. 진입로의 큰 철제 항아리들은 White Sulphur Spring Temple의 물항아리로 쓰였다고 한다. 이 건물은 지금은 개인 저택으로 쓰이고 있다.
- 3.5층 규모의 Ganz House (Brooklyn House로도 알려져있음)는 1927년 New York House 건너편의 Center Street에 건축되었다. 이 건물은 오늘날에도 여름에 주방 시설을 갖춘 루밍 하우스로 영업하고 있다. 사진의 배경에는 옆 블록의 Imperial Bathhouse가 보인다.

(84)

- Zeffert Hotel은 Green Street에 위치해있다. 도시 전설에 따르면 소유주 Simon Zeffert에게는 가족 간 전쟁 중에 푸줏간 칼을 들고 쫓아오던 덩치 큰 아내가 있었다고 한다. 이 건물은 오늘날에도 루밍 하우스로 쓰이고 있으며 여름에 영업을 한다.
- 3층 목조구조의 Wellington House는 Washington Street에 위치하고 있으며 “직접 요리할 수 있는 시설”을 문구로 홍보했다. Louis Kornman이 한때 이 주방시설이 딸린 방 9개의 시설을 소유한 적이 있었다. 많은 광천 고객들은 숙박시설에서 제공되는 음식보다 직접 음식을 준비하는 것을 선호했다. 이 루밍 하우스는 오늘날에도 여름에 영업을 한다.

(85)

- Center Street에 위치한 New York House는 1885년에 건축되었다. 알려진 바에 따르면 소유주 M.Sticht는 1800년대 후반에 독일식 보딩 하우스와 독일식 주방을 유지한 유일한 독일 여성이었다고 한다. 이 사진은 1920년에 찍힌 것으로, 거리 방향으로 두 개의 지붕창이 나있는 이 3.5층 규모의 건물은 당시 1900년 즈음의 마을 내 중간규모의 일반적인 호텔 구조를 취하고 있다. Colonial-Revival 구조의 건물은 1950년 바로 옆의 Crescent Hotel에서 발생한 의문의 화재로 피해를 입었으며, 이후 3층은 해체되었다. 이 건물은 오늘날에도 아침식사가 제공되는 숙박시설로 쓰이고 있다.

- South Street에 위치한 이 1.5층 규모의 부속건물은 여름에 주택 보유주들이 자신들의 주택을 숙박객들에게 제공하고 자신들이 대신 생활하던 건물이다.

(86)

- 1860년 건축된 Krieger House는 1927년 전까지는 Harper House로도 불렸다. 이 건물은 Willow Street에 남아있는 가장 오래된 건물 중 하나다. 이 이탈리아 스타일의 건축물은 측면등과 채광살이 있는 현관이 있다. 이 건물의 소유주인 William Krieger 부부는 50개의 방을 주방 시설을 갖춘 숙박시설로 운영했다. 이 건물은 오늘날에도 여름에 영업을 하고 있다.

(87)

5 장. 레저 시설

Sharon Springs 를 찾는 관광객들의 주요 이유는 광천수이다. 그러나 환자들과 그 가족들은 이윽고 광천수를 이용한 치료를 금세 마치고 나면 꽤 많은 시간이 남는다는 것을 자각한다. Sharon Springs 의 유명세가 널리 퍼지면서 레저 활동과 유흥이 즐거운 관광객들을 지속적으로 유인하고 계속 머무르도록 하는데 중요해졌다.

그늘진 잔디와 생생한 수목, 전망대는 관광객들이 산보하면서 산의 맑은 공기를 마실 수 있도록 했고, 오후 및 저녁에 공원에서 연주하는 밴드 콘서트의 음악은 계곡을 따라 메아리로 울려퍼졌다. 넓은 현관과 베란다는 앉아서 친목을 다지거나 카드놀이를 하기에 충분했다. 모든 나이의 숙박객들이 크로케를 즐겼다. 젊은 관광객들은 테니스나 배드민턴처럼 더욱 활동적인 게임을 즐겼다. 모험을 즐기는 관광객들은 맑은 산 공기에 기분이 들떠서 암벽 등반을 하거나 시골길을 따라 승마를 즐겼다.

신사들은 다른 남성들과 함께 카지노 호텔 살롱과 볼링장에서 시간을 보냈다. 반면 숙녀들은 자수를 하거나, 물의 사당 중 하나를 방문하거나, 그들의 의상을 뽐내며 나무가 심어진 거리를 따라 기념품을 쇼핑하며 비교적 조용히 시간을 보냈다. 연극 애호가들은 저녁에 Sharon Academy 극장이나 Klinkhart Hall 오페라 하우스에서 최신 공연을 보곤 했다.

빅토리아 시대의 여행자들은 여행지에서 빈손으로 돌아가는 법이 거의 없었다. 가장 인기 있는 기념품으로는 장식이 새겨진 그릇, 머그잔, 온도계, 온천과 사당이 그려진 접시, 그리고 당연하게도 엽서가 일반적이었다. 그들에게 있어 여행이란 이런 멋진 곳에 함께 갈 수 없었던 불행한 사람들에게 엽서를 보내고 나서야 비로소 끝나는 것이었다.

호텔과 보딩 하우스간의 경쟁은 매우 치열했고 관광객들을 유치하기 위해 서로를 능가하려 노력했다. 지역 관현악단과 밴드가 큰 호텔에서 공연을 했고, 피아니스트들과 소규모 음악단이 소규모 시설에서 공연을 했다. 댄스는 저녁 시간을 보내는 데 인기있는 활동이었다. 개방적인 모임에서는

버지니아 릴이나 폴카 같은 활동적인 댄스를 쳤다. 조금 더 격식있는 장소에서는 세련된 드레스와 함께 정적인 카드리유나 우아한 왈츠를 쳤다. 무도장 내 샤프롱들의 주의깊은 시선에도 불구하고, 연인들이 바닥을 돌 때마다 여름날의 로맨스가 꽃을 피웠다. 이러한 다양한 활동을 통해 관광객들은 질릴 틈이 없었다.

이러한 고급스러운 삶의 방식은 거의 자각하지 못할 정도로 전국적으로 쇠퇴하고 있었다. 19 세기 말에는 마차와 왜건이 여전히 거리를 분주하게 돌아다녔다. 하지만 20 세기에 접어들면서 최신 유행의 자동차가 거리로 나오기 시작했다. 안경을 끼고 긴 더스트 코트를 입은 운전자와 승객들은 태운 Open touring car 가 시속 10 마일 이상의 속도로 거리를 질주했다. 자전거 또한 널리 퍼졌다. 세발 자전거는 아이들만을 위한 것이 아니었다. 자전거 클럽이 유행했으며, 남녀가 자전거로 함께 놀러다니며 오후의 여행을 즐겼다. 세계는 바퀴로 움직이고 있었고 삶은 더욱 빨라졌다. 부유한 빅토리아 시대는 끝나가고 있었고 Sharon Springs 광천의 특징이었던 우아하고 화려한 삶의 방식도 추억이 되었다.

나는 한 달 이상을 Sharon Springs 에서 보냈다. 그리고 주머니에 125 볼을 간직한 채, 계절이 끝나가면서 Pauline 의 노래 “When the Swallows Homeward Fly.”가 떠올랐다. 그리고 이제 부자가 되어 가득찬 희망과 최고의 정신과 함께 뉴욕 시티로 돌아왔다.....

Morris Steinert 의 기억

- 일요일 저녁 카드 게임을 즐기던 관광객들이 Mohawk Valley의 파노라마 같은 전망이 보이는 Pavilion의 앞마당으로 이동했다. 50-에이커 규모의 부지 중앙에 위치한 호텔은 북쪽으로 80마일 이상의 전망을 볼 수 있었다.

(89)

- “매력적인 길... 들과 숲에 접해있고, 로맨틱한 산책로와 그늘진 구석.... 피곤한 도시 관광객들이 조용하게 휴식을 취할 수 있고 연인들이 은밀히 배회할 수 있는 곳.....”
- 마치 숲과 같은 공원을 산책하는 것은 오후를 보내기에 매우 좋다. 적당히 그늘진 땅이 여행자들을 산책로와 휴식을 취할 수 있는 여름의 휴양지로 유혹한다.

(90)

- South Street 끝자락에 있는 Main Street에 위치한 Casino Hotel은 여행자들에게 기본적인 시설뿐만 아니라 유흥거리도 함께 제공했다. 이 2층 건물은 다른 건물들과 함께 1949년 10월 24일의 화재로 전소되었다.
- 1915년 독특한 데코레이션의 Caniso Hotel의 2레인 규모의 볼링장은 게임당 0.15볼의 요금을 받

았다.

(91)

- Casino Hotel은 Springs에 있는 그 어떤 건물보다 가장 아름답고 독특한 내부구조를 지녔다. 객실은 빅토리아 시대의 화려한 장식의 벽과 문양이 새겨져 있었다. 외설적인 그림이 장식되어있는 살롱은 숙녀들의 방 (하단) 과 대조적인 이미지를 보여주었다.

(92)

- 두 명의 손님이 Casino Hotel의 판벽으로 둘러쌓인 바에서 음료를 마시고 있다. 배경의 외설적인 그림에 주목하자.
- New Rathskeller와 Grill Room은 Sharon House의 홍보에 쓰였다.

(93)

- 이 사진은 아직 포장되지 않은 양쪽으로 나무가 심어진 Main Street의 옛 모습이다. 말과 자동차가 유명한 Manison House 앞에 서 있다.
- Sitcht's Store는 아이스크림부터 가솔린까지 안 파는 물건이 없었다. 고객들은 지붕 없는 현관에서 쉬며 아이스크림 소다를 음미할 수 있었다. Hutt Cottage의 소유주인 John Hutt는 사진 오른쪽에 위치한 Bee Hive Store를 보유했다.

(94)

- 1910년에 건축된 Empie & Smith Department Store는 초신 유행의 패션용품과 기념품을 판매했다. 부쉬진 박공벽과 지붕 중앙의 피니얼 장식이 된 볼, 일층 상점 창문 위의 장식된 돌림띠, 그리고 프리즈(frieze)가 건물을 한층 더 빛내고 있다. 2층에 캔틸레버 코너 현관이 있는 옆 건물은 한때 우체국이었다. 이 건물은 1998년에 해체되었다.
- 빅토리아 시대의 여행자들은 거의 대부분 집으로 돌아갈 때 기념품을 구매했다. 가장 인기 있는 기념품으로는 사진에 보이는 온도계, 시계, 주전자, 이쑤시개꽃이, 그리고 사당과 사원이 새겨진 물품들이었다.

(95)

- Pavilion의 웅장한 구조가 내뿜는 장엄함에 매료된 한 무리의 사람들이 크로케를 즐기기에 앞서 사진을 찍기 위해 포즈를 취하고 있다.

- 암벽을 타는 것은 더 큰 모험을 즐기는 스포츠다. 남녀 한 쌍이 암벽을 오른 뒤 사진을 찍고 있다. 저 긴 치마를 입고 암벽을 올랐다니 얼마나 힘들었을까.

(96)

- Pavillion Hotel과 Sharon House는 모두 고객들을 위한 테니스 시설을 갖추었다.

(97)

- 승마 클럽이 말을 타고 산책을 나가기 전에 유명한 Pavilion 기둥 앞에서 사진을 찍기 위해 포즈를 취하고 있다. Richfield Springs에서 온 말들은 여름동안 Pavilion Avenue의 마구간에서 지내는데, 이는 Pavilion Hotel 및 다른 시설의 손님들의 이용을 위해서다.
- “승마 파티”
이 사진은 승마를 홍보하는 Sharon House의 브로슈어에 실린 사진이다. 하지만 사진에 찍힌 동물은 당나귀로 보인다.

(98)

- 자전거는 1800년 후반에 유행이었다. 화려한 모자에 긴 치마를 입고 자전거를 타는 모습을 상상할 수 있는가? Lolita Lehman Winnie는 자전거를 타고 가면서 페달 위에서 아슬아슬하게 균형을 유지하고 있다.
- 자전거는 온 가족이 즐길 수 있는 모두의 스포츠였다. 이 사진에서는 모자와 긴 스커트를 입은 어머니가 두 아들과 함께 찍은 사진이다. 작은 아이는 당시의 관습인 드레스를 입고 세발 자전거 뒤에 서 있다. 니커스를 입은 큰 소년은 두발자전거 뒤에 서 있다. 이 유리 사진 건판의 사진은 Gardner 가족의 사진집에서 실린 사진 중 하나다. (사진집은 현재 Sharon Museum에 전시되어있다.)

(99)

- Gardner 저택의 계단에 앉아 당시 일상복을 입은 가족이 포즈를 취하고 있다. 사진사가 “자 여기 보세요!” 라고 하는 것이 들리는가?
- 유리 사진건판에 찍힌 이 사진은 Gardner 저택 내 모임을 담고 있다. 염소와 수레는 아이들을 즐겁게 해주기 위해 쓰였다. 사람들의 복장은 당시의 일반적인 복장이었다.

(100)

- 함께 드라이브 할 사람 있는가? Sharong Springs의 스틸을 추구하는 사람들은 20세기 초 자동차

운전을 즐겼다. 좌측의 사진은 Regal 앞 좌석의 Eugene과 Sarah Lehman, 뒷자석의 Nellie Lehman과 Effie Smith의 모습을 담았다. 중앙의 사진은 1912년 Pavilion Cottage에서 모인 Dolgeville Auto Club의 모습이다. 우측 사진은 1905년 Sharon House 앞의 Main Street에 주차된 몇쟁이들의 모습이다. Sharon Spring에 만족한 관광객이 보낸 엽서에 실린 문구에는 “Sharon 최고의 호텔 Pavilion에서”라고 적혀있다.

(101)

- Ravine Road는 황화수소수의 향기로운 냄새와 산의 맑고 상쾌한 공기가 어우러져 자동차 드라이브나 산보용으로 적합한 길이 되었다.
- Sharon House 차고는 자동차와 전기 마차 임대 서비스를 홍보했다. 임대 서비스에서는 Tally-Ho 파티에 쓰일 마차와 말을 임대했다.

(102)

- Pavilion Hotel의 관현악단이 현관에서 1905년에 찍은 사진

(103)

- 고객들은 Pavilion의 거실에 위치한 작은 가지로 만든 흔들의자에 앉아 작은 그랜드 피아노를 감상하며 휴식을 취했다. 오후의 티타임에서는 피아니스트가 고객들을 즐겁게 해주기도 했다.
- Adler Hotel 식당의 스테이지에 위치한 피아노가 연주자를 기다리고 있다.

(104)

- 좌측과 중앙의 사진은 1900년대 초 관광객들이 공원의 야외무대에서 Gartland의 음악을 감상하는 모습이다. 우측의 사진은 Casino Hotel 옆의 Main Street에 있었던 야외무대다.

(105)

- Klinkhart Hall은 이탈리아식 구조를 가진 건물로, 정교한 금속 덮개가 창문 위로 덮여있고 장식이 새겨진 금속이 코니스를 받치고 있다. 이 건물은 언덕 위에 지어진 까닭에 지하가 건물 뒤 편의 한 층 전체를 차지한다. 지하는 Freddy Handy의 차고로 쓰이고 있다. 1층은 Klinkhart's Hardware와 우체국이 들어서있다. Klinkhart 오페라 하우스는 최상층에 위치해있다.
- A Leap Year Charity Ball이 1888년 새해 전야에 Klinkhart 오페라 홀에서 열렸다. Albany의 Gartland's Tenth Regiment Orchestra의 공연이 있다. Gartland의 음악가들은 자주 Sharon Springs에서 공연을 했다. (96 참조)

(106)

- Klinkhart Opera House는 지역사회에 유흥을 제공했다. 1899년 배우들은 그 곳에서 “Queen Esther”을 공연했다. 1901년에는 “Cuban Spy”를 공연했다.

(107)

- Charles Wentworth는 멋진 복장과 소프트슈 춤으로 유명한 지역 코미디언이었다. 그는 노래부르고 밴조를 연주하며 그의 “검은 얼굴”로 웃음을 선사했다. 1880년에 찍힌 이 사진에서 “Charley”는 음유시인이었다.
- 모두가 퍼레이드를 좋아했다! Main Street에 꽃으로 장식이 된 사륜마차는 퍼레이드를 관람하는 관중들에게 멋진 광경이었다. 1909년에 찍힌 이 사진에서는 Katherine과 Marion Diefendorf가 있고 그 뒤에 Laura Smith가 서 있다.

(108)

- 음악은 1800년대 삶의 중요한 요소였다. 1866년에 Theo C. Clark은 Sharon Springs의 여성 관광객들을 위해 “The Sharon Polka”을 작곡했다. 1880년 C. Berge는 Sharon Springs Mazurka를 작곡하여 Miss Clara O'Donoghue에게 헌정했다. 곡을 받은 숙녀들이 자신의 명예를 위해 기꺼이 춤을 췄다는 것은 의심의 여지가 없다.

(109)

- Sharon Academy Theater는 South Street의 Sharon House 바로 위치했다. 호텔 투숙객들은 두 건물을 잇는 내부 통로를 통해 공연을 감상할 수 있었다. 저 멀리 Casino Hotel이 보인다.
- Sharon Academy Theater는 1926년 11월 21일 Sharon House와 기타 11채의 주요 빌딩과 함께 전소했다. 이 끔찍한 화재는 광천 지역의 중요한 부분을 파괴했다. Academy의 파괴는 리조트의 문화생활에 큰 피해를 가져다 주었다. 위 사진에서 Academy의 잔해를 볼 수 있으며, Casino Hotel과 아직 개장하지 않은 Imperial Bathhouse는 화마를 피했다.

(110)

- 1926년 11월 25일 Cobleskill Times에 Sharon Spring 역사상 최악의 화재에 대한 기사가 실렸다. 13채의 빌딩이 전소되었고 당시 물가로 큰 금액인 \$200,000불의 재산피해가 발생했다. 피해를 입은 빌딩으로 Sharon House, Sharon Academy Theater, Spring House, Eigen Block, Mallett Block 그리고 Dockstader's 건물 등이 있다.

6 장. 시대의 변화

Sharon Springs 는 반 세기 넘도록 잠자는 공주처럼 과거의 찬란했던 시절의 꿈을 꾸며 쇠퇴했다. 새로운 사람들은 한때 번영했던 리조트의 잔해를 본 뒤 한결같이 같은 질문을 던진다 “대체 Sharon Springs 에 무슨 일이 있었습니까? 왜 ‘그들’은 이 오래된 건물들을 수리하지 않았습니까? 왜 ‘그들’은 근대화하지 않았습니까? 왜 ‘그들’은 Saratoga Springs 처럼 트랙을 건설하지 않았습니까? 왜 ‘그들’은 보존하려 하지 않았습니까? 왜죠? 왜죠? 왜죠?”

물론 이러한 질문공세에 짧고 명쾌하게 대답할 수는 없다. 국민들의 삶의 양식의 변화는 1929 년 1 차 세계대전, 대공황, 2 차 세계대전 등으로 인해 쇠퇴했다. 1926 년의 끔찍했던 화재는 지역 경제에 치명적인 피해를 가져다 주었고 많은 재산 소유주들은 그 피해를 결국 복구할 수 없었다. Imperial Bathhouse 와 신축 Adler Hotel 이 화재 이후 개장했고 다른 건물들도 이윽고 영업을 시작했다. 하지만 추가적인 신규 건물 공사와 재건축 자금은 대공황으로 인해 공급되지 않았다. 2 차 세계대전은 모두의 관심을 지역 이슈에서 눈을 돌리게 만들었고 결과적으로 노후한 광천은 돌이킬 수 없을 정도로 약화되었다. 또한 휴가를 즐기는 사람들은 더 이상 이 곳에서 제공하던 조용한 레저 활동에 매력을 느끼지 못했고, 광천수를 이용한 치료도 이미 유행이 지나버렸다.

많은 이들이 Sharon Springs 가 경제 활성화에 실패한 이유를 미래 비전이 없었던 지도자들, 낙후시설을 조세회피 목적으로 이용했던 탐욕스런 재산 소유주들, 무관심했던 지역주민 들에게 돌렸다. 그러나 냉정히 과거를 되돌아보면 Sharon Springs 의 쇠퇴 요인은 시대의 변화와 자금 부족에서 기인한 것이다. 이 잠자는 공주를 깨우기 위해 가시 돌친 장애물을 제거할 수 있는 왕자님은 없었다.

물론 이런 마법에 걸린 공주님을 깨우기 위한 노력이 없었다고 말하는 것이 아니다. 1930 년대 후반에도 Sharon Springs 는 Saratoga Springs 와 대등하게 경쟁했다. 1930 년 Sharon Springs 를 다녀간 환자들은 84,065 명으로 Saratoga Springs 의 83,449 명보다 많았고, 1931 년에도 83,449 명으로 Saratoga Springs 의 80,342 명보다 많았다. Saratoga Springs 는 건강용 광천으로는 Sharon Springs 에 경쟁력이 뒤떨어졌지만 수도권에 인접한 지리적인 이점과 시설을 확장할 수 있는 부지가 있었다. Sharon Springs 는 언덕에 둘러싸여있어 Albany 에서 접근이 어려웠다. 뉴욕 주로부터 제한적이거나 재정지원이 이뤄졌을 때는 경제성과 정치적인 후원이 중요했다. Saratoga Springs 는 입지로 인해 이득을 봤고, Sharon Springs 는 인근 Richfield Springs 와 함께 쇠퇴를 거듭했다.

자금이 부족했음에도 불구하고 지역 상인들은 마을의 경제를 부흥하기 위한 노력을 기울였다. 수 년간 Sharon Springs 를 재활성화하기 위한 많은 조직들이 설립되었다. 지역 상인위원회는 1930 년대 이래 활동이 간헐적으로 이루어졌지만, 지금은 다시 중요한 조직이다. 다른 상업 조직들도 많이 구성되었고 Hotelmen's Business Association, Sharon Springs Board of Trade, Sharon Springs Community Development of Corporation 처럼 제한적이거나 성공을 거두기도 했다. 그들 모두는 Sharon Springs 를 리조트 및 건강 광천으로 집중 홍보하여 지역 상업을 지원하는 공동의 목적을 지니고 있었다.

Sharon Springs 에서 제공하는 오락 활동을 근대화하기 위한 시도가 수 차례 있었다. 1920 년대 A. J. Smith 는 Chalybeate Spring Temple 인근 Main Street 에 “근대식” 수영장을 건설했다. 1938-1939 년에는 겨울철 관광객 유치를 위해 스키 리프트가 설치되었다. 1932 년 건설된 9 홀 규모의 골프장은 골프를 즐기는 관광객들을 유치했다. 흙바닥의 얼음 연못은 1950 년에 시멘트 바닥으로 교체되었고 호텔 투숙객과 지역 주민들을 위한 수영장이 되었다.

- Smith의 수영장은 Main Street에 위치했다. 1926년에 찍힌 이 사진은 왼쪽에 Chalybeate Spring Temple 지붕이 보인다. 이 시설은 현재 Sharon Springs Citizens Council of the Arts가 공원 및 원형극장 시설로 재건축을 진행 중이다.

(113)

- 1926년 7월 22일 A. J. Smith가 다이빙 시설, 스프링보드, 말 모양 튜브 (water pony)를 갖춘 수영장을 홍보하는 광고를 실었다
- 1932년 건설된 골프장은 오랜 시간 동안 여름철 관광객들과 지역 주민들에게 즐거움을 제공했다. 클럽하우스 북쪽 출입구의 주랑이 있는 현관은 정면에 계단과 벽돌바닥이 있었고, Mohawk Valley 를 내려다볼 수 있었다.

(114)

- 골프 애호가들은 클럽하우스의 라운지 시설을 즐겼다. 노란 벽돌의 화롯가에서 고객들은 몸을 녹였다. 또한 내부에는 스낵바가 있어서 간편하게 구매할 수 있었다.
- 위 사진에서 니커즈를 입은 사람들이 Sharon Springs의 언덕에서 골프를 즐기고 있는 모습이 보인다. 이러한 야외 활동은 유명한 황화수소 온천과 어우러져 “건강하게 여름휴가를 보낼 수 있는 곳” 이미지를 구축했다.

(115)

- 1955년 5월 24일, Albany Country Club의 프로선수 Tom Creavy의 형제 Joe Creavy가 Sharon Springs 골프장의 프로로 데뷔했다는 기사다. 좌측 신문기사 말대로, 프로골퍼/아마골퍼 모두 명예를 위해 1949년 Sharon Springs Open에 참가했다. 골프장은 1950년에 문을 닫았으며, 이후 지역 주민들에 의해 재 개장했으나 1970년에 다시 문을 닫았다.

(116)

- Sharong Springs Country Club의 골프가드에서 각 홀 사이의 거리를 확인할 수 있다.

(117)

- 1941년 봄 Bill Long이 매력적인 젊은 아가씨를 골프 카트에 태우고 이동하고 있다. 위 사진의 카트가 현대의 기계화된 골프 카트의 선조인가? 캐디는 9홀을 돌며 가방 하나당 0.5불 요금을 받았다. 사진의 배경으로 Mohawk Valley의 전경이 보인다.
- 관광객들은 기차, 리무진, 택시, 버스를 타고 Sharon Springs로 왔다. 위 사진은 골퍼들이 골프를 위해 Sharon Springs에 도착해 Greyhound Bus에서 내리면서 환영을 받는 모습이다.

(118)

- 여름 휴양지로 유명했던 Sharon Springs은 1940년 White Sulphur Company가 연간 휴양지로 홍보했다.
- “Sharon Springs에서 스키를 즐기세요”라는 광고가 보이는 이 사진은 과거 John Gardner의 개인 저택이었던 Stone House에서 찍혔다.

(119)

1938 년-1939 년 Edgar Handy 는 Sharon Springs 에 미국 두 번째 (첫 번째는 Vermont 주의 Woodstock) 로프 토를 설치했다. 일천 피트 규모의 스키 토는 마을에서 300 야드 거리의 스키장에서 0.5 마일에서 1 마일에 이르는 다양한 스키 코스를 즐기는 사람들을 위해 매일 운행했다. 호텔에서 스키장까지는 별도의 교통수단을 이용하거나 직접 스키를 타고 이동하기도 했다. 더 큰 모험을 즐기는 사람들은 Suicide Hill 에 도전했다. Sharon Springs 의 독특한 기후로 인해 인근 지방의 코스가 눈이 잘 오지 않던 것에 비해 이 곳에는 눈이 많이 왔다. 좌측 첫 번째 스키를 타는 사람이 Christine Winnie 다. U.S. Lavellee 가 건물 안에서 스키 토를 조작하고 있다. 나머지 사람들에게 관해 알려진 바는 없다.

- 흙바닥 얼음 연못은 1950년 시멘트 바닥 수영장으로 개조되었다. 배경으로 Colonial Revival 양식

의 클럽하우스 남측 입구 및 Pavillion Cottages의 건물 일부가 보인다.

(120)

- 1950년 The Albany Times 기사에서 조합이 Sharon Springs 5개년 부흥 계획을 발표하고 있다.

(121)

- 1941년에 찍힌 이 사진은 새로운 관광객들을 유치하기 위해 쓰였을 수도 있다. 저 “운명의 번덕스러운 손가락” 은 부흥의 길을 가리키고 있는가?
- Kinkhart 건물에는 Klinkhart Hardware, 우체국, 통조림 가게, 오페라 하우스가 입점했다. 1911년 건물에 발생한 화재 이후 Masons가 이 건물을 1913년에 매입하여 2층에 Masonic Lodge를 운영했다. 1925년에는 1층이 Smalley's Theater로 바뀌어 거주민들과 관광객들을 25년 넘게 즐겁게 해주었다.

(122)

- 1939년, Sharon Springs의 Smalley's Theater는 이틀 주기로 새 영화를 상영했다. 여기 나온 영화 배우들의 이름을 알아볼 수 있는가? 극장은 1950년대에 문을 닫았다.

(123)

- Main Street의 Park View Hotel은 경쟁력 강화의 일환으로 1950년대에 정문 현관 확장 리모델링을 실시했다.
- Columbia Hotel은 1926년 화재로 전소된 Sharon House 근처 South Street에 1930년 건축되었다. 이 사진이 찍힌 1950년에는 당시 수영장과 일광욕실 등 최신 설비를 갖춘 시설이었다. 박공 구조의 지붕창을 지닌 3.5층 구조의 “U”자형 구조의 이 건물은 오늘날에도 여름에 영업을 한다.

(124)

- White Sulphur Company에서 5-6월을 여름에 포함하려는 광고를 보내고 있다.
- 1950년 Imperial Bathhouse 앞의 Main Street를 찍은 이 사진은 거리에서 여전히 다양한 활동이 이루어졌음을 보여준다.

(125)

- White Sulphur Company는 1963년 Sharon Springs를 컨벤션 센터 부지로 만들려는 시도를 했지만 실패했다. The Pavilion Inn이라고 불려질 예정이었던 이 건물은 과거 해체된 Pavilion Hotel 부지

에 이어질 계획이었다.

(126)

- 1960년대 중반에는 오후의 공원에서 바구니 짜기와 수공예가 이루어졌고, 저녁의 공원에서는 밴드의 무료 콘서트가 있었다. 여름에는 매주 Imperial Baths 앞에서 길거리 댄스를 쳤다.
- 2차 세계대전 당시 White Sulphur Company와 Adler Hotel이 Sharon Springs의 생존을 책임지고 있었다. 1954년 Homer와 Rosamond Spofford가 과거 Gardner 가문이 운영하던 모든 재산을 포함한 White Sulphur Company의 지분을 매입했고, While Sulphur Baths, Inc.를 설립했다. 또한 비슷한 시기에 Adler Hotel의 소유권도 Adler에서 Hilda와 Bernard Wieder에게 넘어갔다. 이들은 1964년에 Mordechai Yarkony에게 호텔을 매각했다. 그 이후 Yarkony의 Adler Hotel, Inc.이 줄곧 호텔을 소유하고 있다.

(127)

한편, 1963년 White Sulphur Company는 Sharons Springs를 컨벤션 센터 부지로 만들려고 계획했던 적이 있다. Spofford가 제안한 컨셉은 매력적이었지만, 재정지원을 얻지 못해 실패했다. Spofford는 White Sulphur Bath, Inc.를 Yarkony에게 1978년 매각했다. 이 거래로 인해 Adler Hotel을 포함한 광천수 사용권, bathhouse, 그리고 상대적으로 규모가 작은 몇 개의 호텔들을 모두 한 회사가 소유했다.

뉴욕 Rensselaerville에 위치한 The Institute for Man and Science는 Sharon의 비할 데 없는 건축물, 역사, 인구 구성에 주목했고, 1970년대에 지역 자원에 대한 분석을 실시했다. 해당 연구소의 연구에 힘입어 지역 위원회는 Sharon의 발전 가능성을 평가했다. 연구결과에 따른 발전 제안은 예산의 부족으로 결실을 맺지 못했다. 하지만 연구는 지역 주민들이 Sharon이 가진 역사적인 보물들의 가치를 인식할 수 있도록 해주었다. 이 연구소는 지역 주민들이 자신들의 건축물이 지난 역사와 문화의 다양성을 자랑스러워할 수 있는 계기를 마련해주었다. 그리하여 마을은 현재 유물과 짧았던 광천의 역사를 포함한 박물관 복합 시설을 내세우고 있다.

1986년 Sharon에 또 다른 실패한 사업 유치 제안이 이루어졌다. 컨퍼런스 센터를 보유한 인쇄 공장이었다. 이 제안 이후 얼마 지나지 않아 광천수 물병 공장 제안이 나왔고, 많은 기대를 불러모았다. 하지만 두 제안 모두 이해할 수 없는 마을 자산의 합병만 초래했다.

성공적인 발전은 1994년에서야 이루어졌다. Cooperstown 석사과정의 Jane Busch 박사가 Sharon Historical Society에 광천 지역의 역사적인 가치를 승인 받을 것을 권유했다. Busch 박사의 관리 아래 bathhouse, 호텔, 저택 등 19세기 중반부터 20세기 초반의 약 180개 가량의 건물들이 검토를 받았고

사적지로 지정되었으며 뉴욕 주뿐만 아니라 연방 사적지 목록에 등재되었다. 사적지는 많은 과거의 흔적을 담고 있으며 많은 사업가들이 오래된 건축물을 재건축하는 사업에 관심을 보였다. 몇몇 오래된 개인 저택 또한 리모델링되었다. 이러한 노력은 Village of Sharon Springs 에 지역 사용 구분을 통해 이루어졌는데, 이는 지역 내 건축물의 특징을 보존함과 동시에 관련 사업이 발전할 수 있는 여건을 마련하기 위해서였다.

과거에 대한 관심은 Sharon Springs 의 지역에 한정되지 않았고, 전국적으로 과거에 대한 큰 관심을 보이기 시작했다. 삶은 너무나 쏠살같아서 우리는 안정을 추구하려는 경향이 있다. 많은 사람들은 자신의 뿌리 찾기에 관심을 보였다. 어떤 이들은 독립 전쟁, 내전, 그리고 지역 역사에 관한 읽기를 좋아했다. Sharon Springs 는 많은 오래된 건축물을 보유하고 있었고 이 때문에 역사에 관심 있는 이들을 유치할 수 있었다.

1999 년 Sharon Historical Society 는 현판으로 가득한 Main Street 를 따라 걷는 산책 프로그램에 필요한 자금을 확보할 수 있었다. 이러한 현판들은 건물의 과거와 현재의 사진 및 개요를 담고 있다. 최근 수 년간 Sharon Springs Citizens Council of the Arts 는 다양한 여름 공연을 후원함으로써 지역 내 문화 다양성을 더해주었다. 이들은 Chalybeate Park 의 개발에도 노력을 기울였다.

이러한 노력들이 모여 르네상스가 이루어지고 있다. Sharon Springs 는 다시 돌아올 수 없는 과거를 보여주는 좋은 예를 보여준다. 우리는 그런 과거의 영광과 찬란함을 지나왔다. 우리는 기껏해야 남아있는 건축물들에게 새로운 용도를 부여함으로써 과거의 건축물들을 보존하고자 할 뿐이다. 그리고 이 책을 통하여 우리는 과거의 기억을 보존하고자 한다.

(133)

서문

이 책에 실린 그림들은 사진, 스케치, 리조트의 일회용 자료 등에서 발췌한 것이다. 건물, 거리의 풍경, 초상화 및 개인적인 사진들은 Sharon 의 역사와 문화의 완전성을 보여준다. 편집자들은 Sharon 의 다양한 특징 (과거 시골의 모습과 세계적인 영광, 농업 경제와 호화로운 서비스) 에 관해 중립적인 서술을 하려 노력했다. Sharon 의 역사는 Sharon 그 자체의 다양성만큼이나 다양하다. 불행하게도 일부 중요 인물이나 장소는 자료부족으로 인해 다룰 수 없었다. 여기에 실리지 않은 많은 사진자료들은 Sharon Historical Society Museum, Sharon Springs Central Schools 에 있는 Mitchell Collection 그리고 일부 사람들이 개인적으로 소장하고 있다.

Sharon 의 역사가 어떻게 진행되었는지에 대한 설명은 다양하고 해석이 어렵다. 그러나 미국 내 다른 작은 마을과 마찬가지로 과거에 대한 향수는 시간이 지날수록 남아 떨어진 지붕 곳곳이 더해간다.

광천마을 Sharon의 평판은 200년 동안 이어졌는데, 처음에는 관광지로, 나중에는 추억의 장소로 사람들의 입에 오르내렸다.

Sharon 마을(The Town of Sharon, 공식적으로는 New Dorlach)은 200년 동안 두 가지의 정체성을 지니고 있었는데, 시골에서 농업이나 다른 일로 종사하는 사람들에게도, 리조트나 광천을 기대하는 관광객이나 재산 소유주들에게도 집과 같은 곳이었다. 마을의 역사는 시골에서 도시로 경제적인 관계를 만들고자 하는 노력과 밀접하다. 1700년대의 초기 정착자들은 도시의 시장에 자신들의 농작물을 팔고 이불이나 조리 도구 등의 재화나, 만약 William Beekman 처럼 아주 부유하다면 시계나 거울 그리고 노예 몇 명을 구매할 수 있는 연결고리가 반드시 필요했다

Sharon의 두 가지 정체성은 인종과 사회 관습에 관해서도 해당된다. 18세기 주로 독일이나 네덜란드에서 온 양키(Yankee) 정착자들은 아메리카 원주민들과 섞였다. 독립 전쟁 이후, New England나 중부 대서양 연안으로부터 이민자들이 왔다. 광천이 번영함에 따라 지역 농민들, 사업가들 그리고 여름철 관광객들 사이에 불편한 동맹이 성립했다. 1900년대 초, Sharon의 주 인구를 차지하던 기독교 인구는 여름철 관광객들과 동떨어졌는데, 이들 중에는 유대교의 전통을 따르는 유럽인 관광객이 많았다.

교통수단이야말로 Sharon의 침체된 경제를 부흥하게 만든 일등공신이었다. Sharon의 건축물, 경제, 그리고 사회생활까지 모두 교통의 영향을 크게 받았다. 1800년대 Sharon 남부와 Hudson 위 Athens를 잇는 Loonenberg(Loonenburgh, Luenberg) 도로와 Sharon 동부와 Albany를 잇는 Great Western 도로는 그 동안 어떤 대륙도 겪어보지 못했던 놀라운 최신 기술의 운하와 경쟁했다. 이러한 도로와 운하로 인해 New Dorlach의 거주민들은 더 이상 작은 지역 시장에만 의존할 필요가 없어졌다. 그들의 상품은 이제 뉴욕 같은 도시에서도 판매가 가능해졌다. 농부들이 일용 작물에서 밀, 홉(hop) 같은 상업 작물로 눈을 돌리면서 Sharon의 경제 또한 바뀌기 시작했다. 도로를 이용한 여행은 곧 숙박시설의 수요로 이어졌다. Candlelight Inn이나 Eldredge House 같은 여관은 이러한 여행자들에게 편의를 제공했다. Erie Canal 개통 40년 후에는 Sharon을 통과하는 Delaware와 Hudson을 잇는 철도가 개통했고, 광천의 시대가 활짝 열렸다.

Sharon의 이러한 이른 성공에는 재원이 큰 역할을 했다. Sharon의 호텔 소유주 대부분이 그들의 주요 거주지와 사업을 Sharon에 계속 보유하고 있는 한, 소유주 자신들의 복지에 대한 관심은 결과적으로 마을을 이롭게 했다. Pavilion Hotel의 소유주 Gardner 가문은 Sharon의 사교모임과 종교모임에 큰 영향을 끼쳤다. Clausen이나 Schaefer 가문 등 다른 부유한 거주민들은 농부들의 작물을 거래하는 홉 거래소(hop exchange)의 지분을 상당부분 보유하고 있었다. 이런 명망있는 사업가들은 도서관, 학교, 정치 모임 등의 사회 복지 사업에 활발히 참여했다. 19세기 후반에는 Sharon은 보수적이면서도 세계적인 도시였다.

아이러니하게도 Sharon의 부흥을 이끌었던 요소들은 Sharon의 쇠퇴에도 한 몫을 했다. 광천들의 소유주 교체, 노후화, 재원 문제, 수 차례의 대규모 화재는 신규 자산 소유주들로 하여금 더 이상 마을에 매력을 느끼지 못하게 만들었고, 그들로부터 지속적이고 안정적인 지원을 받지 못하게 되자 지역 사회가 피해를 입기 시작했다. 마을의 쇠퇴를 초래한 것은 지역 수준의 변화뿐만이 아니라 전국적인 변화도 한 몫을 했다. 홉 시장은 1920년 금주법의 제정으로 인해 쇠퇴했고, 대공황 초기에 이어진 은행들의 부도사태로 인해 많은 거주민들이 재정적으로 큰 피해를 입었다. 1932년에는 리조트 수입의 생명 줄이나 다름 없었던 D&H 철도가 폐쇄되었다.

금주법이 1934년에 폐지되고 대공황이 관광객과 지역주민들에게 심대한 경제적인 피해를 입힌 이후, 새로운 교통수단으로 떠오른 자동차가 다시 한번 Sharon의 특징을 바꾸었다. 자동차야말로 Sharon의 영광의 나날을 끝낸 가장 결정적인 이유였다. 자동차는 넓으면서도 구불구불하지 않은 도로를 필요로 했다. 기존의 Great Western 도로는 1930년대에 확장공사를 거쳐 Leesville과 Sharon Springs를 잇는 20번 도로로 변했다. Commodore, Davis Cabins, Eigen Point 같은 주차가 가능한 모텔이 새로운 숙박시설이 신규 도로에 생겨났다. 이러한 시설은 독립적인 여행과 편의를 스스로 챙기는 새로운 자동차 문화를 형성했는데, 이러한 문화는 Pavilion이나 Roseboro가 제공하는 종합적인 서비스와는 거리가 멀었다. 1954년 뉴욕주 고속도로가 Utica에서 Newburgh를 잇는 도로를 개통하면서 Sharon의 리조트 산업과 관광업은 매우 큰 피해를 입었다.

Sharon의 역사를 돌아볼 때, 마을은 많은 변화를 겪었고 수 차례의 번영과 쇠퇴가 있었다. 1820년에 David Eldredge가 광천 근처에 루밍 하우스를 건설하는 것을 보며 많은 Sharon의 사람들이 수만명의 관광객들이 찾아올 것을 예상하지 못했듯이, 우리들도 앞으로 다가올 시련과 변화를 예측할 수 없을지도 모른다. 200주년을 맞아, 우리는 우리들 고유의 강점은 우리의 자원과 역사를 아우를 수 있는 통합성에 있다는 것을 인지하고 미래를 준비해야 한다. 우리는 이 책이 이러한 신조의 표명이 되길 바란다.

Sharon 이어, 200주년엔 좋은 일만 가득하길!

(135)

1장. 기원 ~ New Dorlach에서 1979년까지

1743년 5월 25일 Peter Nicholas Sommer 목사의 마차가 길고 위험한 여정을 마치고 Schoharie Valley로 들어섰다. 독일 Palatine에서 런던까지의 여행은 예상 이상으로 오래 걸렸고, 그가 런던에서 타기로 예약한 배는 이미 그가 도착하기 이틀 전에 아메리카로 출항해버렸다. 배를 놓친 그는 런던에서 다음 봄의 배를 기다리기로 했다. 며칠 뒤 런던으로 날아온 소식에 따르면 그가 놓친 배는

바다에 침몰하여 승객 모두가 실종되었다고 했다. 만약 그가 배를 탔다면 많은 Sharon 거주민들의 미래도 없었을 것이다.

Sommer 목사는 신의 섭리에 따라 큰 축복을 느꼈을 것이다. 그가 이 새로운 지역에 온 신성한 목적을 (그리고 아마 다른 이민자들도 가졌을지 모르는) 상상하는 것은 별로 어렵지 않을 것이다. 언덕이 보이는 광경, 울창한 숲 그리고 거친 도로가 이 새로운 방문객들을 반겨주었다. 10 만명이 넘는 정착민들이 독일 Palatine 의 Rhine Valley 에서 왔으며, 다른 네덜란드 이민자들과 함께 뉴욕 식민지의 북쪽에 자리잡았다. 그들은 두 부류의 종교 그룹을 상징했다 – 네덜란드 개혁파 (Dutch Reformed)와 루터파 (Lutherans) – 였으며, 그들은 뉴욕 북쪽 지역의 주류가 되었다

Sharon 의 초기 정착민들 중 상당수는 경건한 신자였을지도 모르지만, 교회를 건축하거나 성직자를 고용할 정도로 열성적이지는 않았다. 순회 목사였던 Sommer 목사는 Albany 서쪽 거주민들에게 종교서비스를 제공했다. 그는 매 장소마다 몇 주간 머물며 결혼예배, 영아세례, 장례의식 등을 거행했다. 많은 정착민들의 가족들은 이러한 의식을 진행할 때 정식 절차를 따르지 않았고, 공식적인 제재가 가해지기 전까지 그들 고유의 의식으로 대체했다.

독일 이민자들과 네덜란드 이민자들은 종교의 자유를 원했지만, 그들에게 그보다 더욱 중요했던 것은 삶의 질과 의식주 해결이었다. 독일의 많은 사람들은 엄격한 재산권과 무거운 교회세 등으로 인해 농노의 지위를 벗어날 수 없었다. Hudson, Schoharie, Mohawk Valley 에 정착한 독일 이민자들은 재산을 보유하고 상속할 수 있는 권리를 확보하는 것이 주 관심사였다. 이러한 정착민들은 1700 년대 초 Mohawk 원주민 부족들과 거래를 했다. 원주민들로부터 얻은 음식, 이불, 가죽등으로 정착민들은 초기의 혹독한 겨울을 버텨낼 수 있었다.

상상하기 어렵지만, 독립 전쟁 이전에는 Schoharie Valley 가 개척자들의 전초기지였다. 정착민들은 주로 Iroquois 부족으로부터 땅을 구입했는데, 이는 작위를 가진 귀족이나 특허를 가진 사람들이 주장하는 거대한 토지에 대한 소유권과는 상충되는 것이었다. 투자자들은 토지에 대한 권리를 확보하기 위하여 자주 정부 관료들에게 뇌물을 제공했고, 이는 법정으로 넘어갈 경우 혼란을 가져다 주었으며, 때로는 이들의 주장에 의해 정착민들에게 퇴거 명령이 내려지기도 했다. New Amsterdam 과 Albany 의 정부 관료들은 특히나 더 부패했다. 1740 년대에는 독일 이민자들이 뉴욕 식민지의 법을 무시하고 Dutchman Adam Vroman 이라는 사람이 이미 구입한 토지를 따로 구매했다. Johannes Lawyer III 와 Jacob Borst 는 1761 년에 획득한 특허에 따라 약 7,000 에이커에 달하는 토지에 대한 소유권을 얻었으며, 이는 나중에 Borst 특허라고 불리게 된다. New Dorlach 북쪽의 토지는 Young 과 Gross 가 소유권 특허를 획득했다. 오늘날 Sharon 과 Seward 로 불리는 New Dorlach (New Dorlack, Durlagh, Turlock)은 이러한 특허관자들에 의해 소유권이 나뉘어졌다.

New Dorlach 에는 주변 Schoharie 와 Middleburgh 에서 남동쪽으로 이어지는 지역이나 Mohawk Valley 에서 북쪽으로 이어지는 지역보다 상대적으로 늦게 정착이 이루어졌다. 독립 전쟁 시절 거주민들은 대부분 농부들이었고 매우 수가 적었다. 이 지역에서 이루어진 전투기록은 1781 년 7 월에 있었던 New Dorlach 의 전투 (Cedar Swamp 의 전투)가 전부다.

독립전쟁은 New Dorlach 의 거주민들에게 큰 영향을 끼쳤다. 거주민들은 영국 지지자들과 미국 지지자들의 비율이 반반이었다. 많은 독일 이민자들은 Sommer 목사를 따르는 사람들처럼 영국을 지지했고 영국 왕실에 충성을 바쳤는데, 이는 영국 왕실이 식민지를 다스리는 데 가장 적합하다고 생각했기 때문이다. 영국군에 지원했던 사람들은 토지를 잃고 영국 패잔병들을 따라 캐나다로 도주했다. 왕실 지지파도 안전을 위해 Albany 인근 지역으로 이동했다. 1784 년에 영국과 맺은 평화 협정은 신규 정착민들에게 새로운 개척의 기회를 제공했다. 전쟁 이후 New Dorlach 의 인구는 큰 폭으로 증가했는데, 이는 기존의 거주민들이 돌아오고 New England 에서 새로 이민자들이 왔기 때문이었다.

New Dorlach 를 포함한 Schoharie County 의 전 영토는 원래 Albany County 의 일부였다. 1784 년 Albany 의 서부지방 일부가 떨어져 나와 Tyron County 가 되었으며, 추후 Montgomery County 로 개명한다. 뉴욕 주는 Iroquois 부족과 1785 년과 1788 년 강제로 두 차례 협약을 맺어 그들을 그들의 고향에서 쫓아내어 Otsego County 지방까지 몰아내었다. Otsego County 는 Montgomery County 에서 1791 년 떨어져 나왔으며 New Dorlach 도 여기 포함되었다. 훗날 New Dorch 는 Otsego County 와 Albany County 지역의 일부가 Schoharie County 로 1795 년에 독립할 때 여기에 포함되었다. 1797 년 Schoharie County 는 여섯 개의 마을 (Blenhein, Bristol (Broome), Cobleskill, Middleburgh, Schoharie, New Dorlach)로 나뉘어졌고, 이 때 New Dorlach 가 Sharon 으로 개명했다. 한 가지 흥미로운 사실은 이러한 역사 때문에 Sharone 은 네 개의 County Seats – Albany, Johnstown, Cooperstown, Schoharie – 에 의해 운영되었다.

(137)

- St. John's Luterhran Church – 피터 니콜라스 목사가 New Dorlach 의 첫 루터란 교회를 설립했다. Beekman's Corner 근처에 1706년에 만들어진 교회는 아직도 사용되고 있다.
- Reformed Church – 이 교회는 1771년에 리폼되었다. 사진에 나오는 건물은 1796년에 지어지게 되었는데, 오크나무와, 월넛 나무, 체스트넛 나무들이 사용되었다. 아직도 남아 있는 몇몇 오리지널 의자에는 S 가 뒤집어져서 적혀 있는데, 아마도 노예들이 앉던 좌석일것으로 추측되고 있다. 아직도 이 교회는 사용되고 있는데, 사진은 1900s 에 찍힌것이다.

(138)

- Colonel Willett – 마니우스 윌렛은 Battle of Dorlach 의 사령관이었다. 그는 1781년 모하크 벨리에 주둔하면서 포트 플레인을 자신의 요지로 만들었다. 한달뒤에 커리타운이 영국군에 의해 공격당했을 때, 윌렛 사령관은 독립군을 이끌어 승리하였다. 이 싸움은 짧았지만, 이 보다 더 잔인한 싸움은 얼마 없었다.
- 1722 Map – 이 지도는 C. B Briggs 가 1955년 3월 4일에 제작한 1772년의 뉴욕 지도 이다.

(139)

- Jacob Dievendorff – 제이콥 다이븐도프는 11살 때 인디언들에게 생포되어 다른 포로들을 지키는 역할을 했다. 탈출을 하려다가 붙잡혔을 때 인디언들은 그의 뒤통수를 자르고 죽도록 내버려 두었다. 그는 기적적으로 살아났으며, 상처가 아물지 않았지만, 긴 여생을 살았다.
- Baxter House (Spoke Hill) – 이 소금상자 집은, 혁명전쟁전에 백스터 가문 사람들에 의해서 지어진 것 알려져 있다. 역사가 심스는 “샤론 전투” 때, 그로스 장군이 Baxter House 주변에 이미 적들이 주둔하고 있었다는 것을 알고 있었다고 한다. 이 집은 인디언들의 칼에 죽어나간 사람들의 영혼이 떠다니는것으로 알려져 있다.

(140)

- William Beekman – 비크만 판사는 1767년 대서양에서 바다위에서 그의 부모가 홀란드에서 미국으로 이민을 오던중 태어났다. 카노호리 지역에서 가계종업원으로 일하면서 훌륭한 상인으로 거듭났으며, 또한 훌륭한 농부가 되었다. 그의 뛰어난 판단력은 1795년 스코히리 카운티의 판사로 임명되게 하는데 충분했으며, 그는 43년동안 판사로 지냈다.
- 1802 County Map – 1797년 3월 17일에 만들어진 6개의 오리지널 타운을 보여주는 스코히리 카운티의 지도. 1802년 사이몬 드위트에 의해 그려져서, 뉴욕주 도서관에 보관중이다.

(141)

Chapter Two

(1797 – 1865)

턴파이크, 사거리, 헬멧

혁명 전쟁이 끝나가면서 뉴욕은 다시 조용해 졌다. 뉴욕의 인구는 증가하기 시작했고 뉴 잉글랜드 쪽에서 뉴욕쪽으로 이사 오는 사람역시 증가했다. 사람들은 모하크 벨리 쪽에서 새로운 기회를 발견했다. 그중

Calvin Rich 와 John Rice 라는 사람이 커네티컷의 샤론 이라는 지역에서 이사를 왔다. 그 사람들의 이사온 샤론 이라는 지역은 스코히리 카운티의 샤론 과 이름이 동일했다. 전쟁후 영국군의 재산들은 몰수 되었고 미군 들은 다들 본인들의 집과 농장으로 돌아왔다. 큰 농장들은 작은 단위로 나뉘어져서 일하기 쉽게 했다. 농장을 운영하는 가족들은 몇몇 양, 돼지들을 키르기 시작했다. 여자들은 닭, 젖소, 그리고 버터와 치즈를 만들기 시작했다. 또 여자들은 가족들의 옷을 만들고 꿰매는데 시간을 보냈다. 일일 양식들 중 가족이 필요한것보다 많은 양은 장터에서 물물교환으로 다른 것으로 교환이 되고는 했다. 농장들은 서로 연결되어 있었으며, 마을 밖으로 벗어난 농장들과의 거래는 거의 없었다. 샤론은 미국의 다른 어떤 지역과 다르지 않게 같이 발전했다. 그 시기에 발전한 지역은 3 가지의 공통점을 가지고 있었는데 첫째는 빌딩과 도로의 발달, 경재의 발달 그리고, 레저 생활의 발달 이였다. 이 3 가지 항목은 샤론에서 볼수 있었다. 인구가 많은 지역을 도로로 연결시키는것은 아주 중요한 일이었다. 그러나, 정부는 세금을 비싼 수구나 턴파이크에 투자하는것을 꺼려 했다. 뉴욕의 입법회는 개인 회사에 이런일을 부탁하기로 결정했다. 이런 일을 하기위한 사 회사가 설립이 되었고 주식이 발행 되었다. 주식 투자자들은 이 회사에 투자하는 대신에 도로 마다 톨비를 걷을수 있는 권한을 받았다. 그중 2 개는 샤론을 통과하게 되었다.

(142)

- Great Western Turnpike 은 알바니 부터 서쪽까지 연결되었는데 1793 공사 되었다. 보통 마차가 다닐수 있는 길은 1806년에 건설 되었다. 가장 첫번째 톨 부스는 알바니 Manning 블루버드에 위치하게 되었다. 톨 부스 6은 45마일 떨어진 Leesville 이라는곳에 위치했고, 7번은 그로부터 3마일 떨어진 Cherry Valley 에 위치했다. Loonenberg Turnpike 는 1802년에 처음 실시되어 1810년에 완공 되었다. 이 도로는 Catskill-Mohawk Indian 길을 따라 Huduson, Middleburgh 그리고 Cobleskill 까지 연결되어 Great Western Turnpike 에 닿았다. 많은 사람들이 이 도로들을 잘 이용했지만 투자자들은 많은 짐을 싣는 사람들에게 높은 톨비를 요구했다.
- 톨 영수증 – 1829년 9월 9일 Leesville 톨 부스에서 발행된 영수증
- 턴파이크 스크립트 – 도로를 이용하는 사람들이 현금대신 이용한 스크립트

(143)

1825 년 샤론에서 10 마일 북쪽에 위치한 Montgomery 지역에 만들어진 Erie Canal 은 샤론 스프링스 마을 사람들에게 큰 변화를 가지고 왔다. 마차를 통한길보다 더 느렸지만 훨씬더 재밌고, 싸게 다닐수 있기 때문이다. 19 세기 경 샤론 지역 사람들은 2600 명에 달했다. 1820 년에는 4000 명 까지 올라갔으며 여기에는 25 명의 자유 흑인과 46 명의 노예가 포함된다. 대부분 모든 사람들이 턴파이크와 수구를 이용할수 있는 권한이 있었으며, 상업으로 농업을 하는것은 수입을 낼수 있는 일중 하나가 되었다. 추수때

곡물을 수확하는것은 큰 수확이 남는 일이 되었으며, 여자들은 가정에 큰 보탬이 되었다. 또 이때쯤 공장에서 만든 옷이 나와서 이제 더이상 옷을 짜거나 꿰매는 일은 하지 않게 되었다. 1820 년만 해도 샤론에서 한가정당 10 개의 옷을 만들었지만 1855 년 부터 옷을 만드는 일은 한집당 하나 정도 밖에 되지 않았다. 반대로, 1855 년에 샤론은 125,000 파운드의 버터와 2,250 파운드의 치즈를 만들었다. 샤론 스프링스에서 1800 년대 농업은 가장 큰 사업이었지만 농장의 수는 1875 년에는 275 개로 849 에서 줄었다. 지나친 경작으로 땅이 좋지 않았고 날씨도 좋지 않았기 때문이다. 게다가 알바니 쪽에서 더 비싼 급여를 부여 했으므로 사람들은 그리로 이사를 갔는데 1825 년 16000 이던 알바니 인구는 1855 년에는 57000 으로 늘었다.

(144)

농업에 종사하는 사람들은 다른 기술을 가진 사람들에게 의존을 하게 되었다. 1855 년 샤론 스프링스는 모자가게, 벨트가게, 5 개의 부츠 가게, 신발 가게 마차 관련, 철 관련, 그리고 2 명의 제단사 등이 있는 곳으로 발전하였다. 15 개의 물레방앗간이 있었고, 지역 주민들은 충분히 서로간에 필요한 상품과 서비스를 찾을수 있었다. 샤론 타운에는 “헬멧” 이라고 불리는 몇몇 정착자들이 거주하는 지역이 있었는데, 대부분 사람들의 왕래가 많은 사거리에 위치하였다. 그 곳에 사람들은 마차를 수리하거나 장비를 구하고 여관에서 숙박을 하기위해 찾아갔다. 턴 파이크 주변에는 이런 헬멧들이 많아서 여행자들을 맞이하였다. 마차들은 하루에 40 마일을 달려야 했고, 어떤 사람들은 동물들을 옮겨야 했고, 하는 일들이 많았기 때문에 종종 이런곳에서 쉬어야 했다. 상업 주택들이 지어지기 전에는 사람들은 이런곳에 들어서서 다른 가족들과 지내야 했는데, 이 시기에 식사시간때 지나가는 사람들을 맞이해서 같이 밥을 먹는것이 이상한것이 아니었다. 여자들은 종종 돈을 받고 이렇게 하곤 했다. 턴파이크가 완성되자 호텔들이 들어서기 시작했는데 첫 호텔의 이름은 Beekman's Conrner 였다. 더 왼쪽에 Beekman 의 아들인 코넬리우스도 여관을 열었다. 샤론힐 주변으로 Great Western Turnpike 를 따라 여관들이 들어서기 시작했다. 그중에서 Beekman's Corners 가 가장 유명하고 운영이 잘되는 여관 이였다. Englevile 라고 불리는 지역은 다른 헬멧보다 더 떨어진 곳에 있었는데 방앗간을 주위로 만들어 졌다. Palatine 다리 근처의 Staleyville 이라는 지역은 샤론 스프링스 오르막을 오르기 전에 동물들이 쉬기 적합한 곳이었다. Argusville 은 샤론스프링스와 Carlisle 지역 사이에 위치했는데 비단 만드는곳이 생겼을때 잠깐 번성했다. Barnabas Eldrege 라는 사람은 샤론 역사상 가장 첫 학교를 설립했는데, 자신의 아이들과 이웃의 아이들을 입학 시켰다. 그는 루트 20 에 위치한 이 학교를 마을에 기증했는데 1843 년 까지 이 학교는 오픈했다. Rockville 마을 메인 스트리트 과 파크 스트리트 코너에도 방 하나짜리 학교가 자리 했는데, 1850 년에 Springs Distric 에 월로우와 워싱턴 스트리트에도 학교가 생겼다. 학생은 100 명으로 불었기 때문에 선생들을 더 채용하고 방을 늘려야 했다. 적어도 4 개의 학교가 마을에 생겼다. 기록된 자료에 따르면 1805 년에는 학교 렌트비로 팝콘 한알을 받았다고 한다. 또 1815 년 기록된 자료에는 하나의 큰 학교가 몽검리 카운티, 루트 카운티, 샤론의

학교로 쓰여지고, 다른 하나의 학교는 샤론과 코브스킬을 담당했다고 한다. 조금더 나중 자료에는 지역의 모든 헬멧에 학교가 세워진것이 기록되어 있다. 1856 년 기록 자료에는 샤론 타운에만 8 개의 학교, 샤론을 포함한 학교 지역에 7 개의 학교, 샤론을 포함하지 않은 지역에 3 개의 학교가 만들어 졌다고 한다.

(145)

- 조랑말 우편 배달 – 샤론 스프링스의 가장 첫 우체국은 Great Western Turnpike 근처의 Leesville 에 만들어 졌는데 이 지역은 상업의 중심소가 되어 3개의 여관, 3개의 가게, 2개의 대장장이 가게, 방앗간, 가구점, 관 짜는곳등이 성업했다. 이 그림은 H E 미셸이라는 사람이 1800년대 샤론의 우편 배달부를 그린것이다.
- 마차 – 모터가 달린 차가 만들어 지기 까지 샤론 스프링과 팔렌틴 브릿지 사이의 우편 배달물은 이런 마차가 운반하였다. 덕웨이라는 길이 가파랐기에 굿 리치 로드가 대신 쓰였다. 우체국은 팔렌틴 호텔쪽에 위치했는데, 지금은 그린 스트리트이 있는 곳이다. 셔블 풋 이라는 사람이 마차를 운전했다.

(146)

- 성 메튜 성당 – Leesville 에서 1840년에 13명의 멤버로 출범하였다. 1853년 성 메튜 성당이라고 이름을 지었으며, 지금은 코브스킬 지역의 시온 루터란 교회라는 이름으로 불리고 있다.
- 캔들라이트 여관 – Great Western Turnpike 지역에 위치하였으며 1780년에 지어졌다. 제이콥 스타트 이라는 무역상이 오픈하였다. 홀란드에서 온 벽돌들이 사용되었고, 비안치안 가문이 제이콥의 증손녀로 부터 1942년 구입 하였다.

(147)

- 샤론 힐 – Great Western Turnpike 지역에 위치하였으며 (지금은 루트 20과 145가 만나는곳) 여행자들에게 인기가 많은 지역이었다. Wayside Hotel 에서 머무를수 있었고, 주위의 대장장이들이 부품을 고쳐줄수 있었다.

(148)

- 비크만 저택 – 1979년 샤론 타운은 스코히리 카운티의 일부가 되었다. 비크만 판사는 샤론에서 거주하기로 결정하고, 1802년 부터 1804년 까지 코네티컷의 목수들을 대리고 와서 집을 만들었는데 들어간 돈은 \$10,000 으로 그당시에는 굉장히 큰 돈이었다. 정문의 팔라디움 창문과 디테일이 아름다운 건물이다.

(149)

- Argusville - 이 지역은 1800년대 부자들이 사는 동네로 손 꼽히고 있다. 방앗간과, 3개의 호텔, 옷을 만드는곳, 곡간, 마차 관련 가게, 철 가게, 신발 가게, 식료품 가게, 장의사, 가구점, 2명의 대장장이, 그리고 치즈를 만드는 가게가 있었다. 인도는 길고 쪽 뻗어 있었고, Mr. 클락이 제공한 오르간은 1960년 까지 루터란 교회에서 아름다운 소리를 냈다.
- Silk Mill – 조셉 클라크가 1889년에 지은 실크 공장은 강가의 주변에 만들어 졌다. 카나호아리 카운티에서 부터 실크를 만들기 위한 부품들이 제공되었고, 공장은 스스로 전기를 생산하고 또 길가의 불을 밝혔다. 하지만 1893년 클라크의 공장의 불타없어지고 그가 이사감에 따라 마을의 전성기는 쇠퇴하였다.

(150)

- Elgleville – 피터 이글이라는 사람에게 1789년 만들어어 졌으며, 물레방아는 1869년 \$3,200 을 주고 만들어 졌다. 굵기가 6 피트되었으며, 둘레는 32피트였다.
- Staleyville – 1800년에 만들어진 이 도로는 루트 10과 리만 로드가 만나는 곳이었으며, 많은 대장장이 들과 방앗간, 마차 만드는 사람들의 가게가 있던 곳이다. 1912년 까지 이 지역에서 방한칸 짜리 학교가 운영되었는데, 다른 지역 사람들이 이 지역의 사람들과 자신의 아이들이 같은 학교에서 공부하는것을 원치 않았으므로 학교가 폐쇄 되었다.

(167)

- Hop Picking Scene – 1885년부터 1920년까지 많은 사람들은 홉을 길렀는데 가장 많이 기르는 곡식중 하나였다.
- Hop Pickers – 홉을 고르는 사람들이 잠시 쉬면서 사진을 찍고 있다. 가장 왼쪽에 앞에 있는 사람의 이름은 에므넷 키츠 라고 하는데, 다른 사람들은 알려지지 않았다.

(168)

- Hop Awning Patent – 제이콥 잉글이 자신의 홉 차양 신개발을 광고하고 있다. 83년 5월 1일
- Rockville Race Track – 1870 년 부터 1894까지 사람들을 즐겁게 해주었던 레이싱 트랙 지금의 Route 20와 옛날의 Route 20 중간에 위치했다. 홉 익스체인지 호텔에 머물던 사람들이 주로 가서 보곤 했다. 이 그림은 H.E. Mitchell 이 그린것이다.

(169)

Rockville 지역과 Springs District 지역은 서로 다른 모습으로 발전했다. 그러나 1871 년 두개의 장소는 “샤론 스프링스” 라는 이름으로 합하여 졌고, Rockville 지역은 고유의 이름을 잃게 되었다. 스파 쪽에 가까운 “다운 가” 에 위치한 가게들의 물건들은 많이 팔리게 되었고, 그 쪽의 호텔, 목욕탕, 민박들에는 많은 고용기회가 생겼다. “다운 가” 에 위치한 은행, 우체국들은 모든 커뮤니티를 관리했다.

일단 2 개의 장소가 하나로 합쳐지자 다른것들은 쉬웠다. 방 하나짜리 학교들로는 안되겠다는 판단에, DR. 에드워드 그린으로 부터 땅을 구매하여 “샤론 유니온” 학교를 세웠다. 1885 년에 2 층, 목조 건물로 완성되었다. 4 개 의 교실에서 10 개의 학년들이 가르침을 받았는데 그중 하나는 점심을 먹고 노는 곳이었다. 1895 년 학교에는 도서관이 생겼고 아카데미라는 명칭으로 불리게 되었다. 1905 년에는 히팅 시스템과 물 시스템이 더해지고 12 학년까지 교육을 받게 되었으며 고등학교라는 명칭으로 불리게 되었다. 샤론을 위한 학교였지만 가끔 다른 마을의 아이들도 와서 교육을 받았다. 교육을 받기 힘든 처지에 있던 사람들, 특히 나이가 많은 사람들도 샤론 유니온 학교의 교육을 받았다.

1898 년 루즈벨트 대통령이 산 후안 마을을 지날때, 샤론 스프링스는 근대화를 맞이하였다. 두개의 큰 우물이 생겼고 Englewood 지역에서 샤론 스프링스로 물이 들어오게 되었다. 펌핑 장치는 사우스 스트리트에 위치했다. 호텔과 민박들은 근대화된 수도장치를 갖게 되었고 화장실은 방과 가까운 곳에 위치하게 되었다.

샤론 스프링스가 발전함에 따라, 맥스 스샤퍼와 헨리 클라센은 여름 별장과 땅을 구매해서 그들의 휴 농장을 지켜보았다. 버나드 메이어는 큰 부자였는데, 그 사람의 가족들은 여름에 이곳에서 지내면서 마을의 문화에 큰 영향을 끼쳤다.

19 세기말 20 세기 초에는 새로운 영향이 생겼는데, 바로 자신을 발전시키는 화였다. 많은사람들은자신을 발전시키기 위해서 노력했으며 샤론의 주민들로 그렸다.많은 클럽들과 동호회가 만들어졌는데, 리크룸 클럽은 샤론 유니온 학생들이 만든토론 클럽이였고, 아델피아 는 남자들의 클럽, 바이올렛 클럽은 여자들의클럽이었는데 춤을 추는 클럽이었다. 클린컬트 홀과 엘드리지 하우스, 파슨 과하가돈 홀에서는 지역의 배우들이 연극을 했다. 많은 동회회들이 곧 없어졌지만 마소닉 라지 624 클럽과 20 세기 클럽은 연설, 음악, 춤을 장려시키며 명맥을 이었다.

20 세기 클럽은 인종문제, 소셜리즘, 시민권 문제등 진보적인 주제를 나누었는데, 결국 금지령을 당하고 여자들이 말을 하지 못하게 되는 결과를 낳았다.

샤론 스프링스 도서관은 스코히리 에서 처음 생긴 도서관이었으며, GW 클라센, LO 화이트, HL 오델 JF 프리본등이 초창기 멤버였다. 샤론 유니온 학교와, 발전된 수도 상하 시스템, 그리고 각종 동호회, 농장들과 스파들 덕에 샤론은 발전된 커뮤니티로 발돋움 했다.

- Village Hall – 파크 호텔 옆에 위치했었던 이탈리아 스타일 건물. 이 건물은 1964년 까지 소방서를 포함하였다. 소방서가 이사를 가면서 이 건물은 도서관을 포함하게 되었다.

(171)

- Samson Block – 1920년에 찍힌 사진, 메인 스트리트에 위치한 이 건물은 에미엘 삼손에 의해서 1917년에 만들어 졌다. 과일 가게이면서 나중에는 우체국으로도 쓰였다.
- Samson Store – 삼손 과일 가게의 내부. 왼쪽부터 에미엘, 시드니, 라저, 엘리자 베스, 헤롤드, 줄리아.

(172)

- Smith, Empie & Smith - 1910년에 만들어진 백화점. 헤이 가문 사람들이 여러 종류의 가게와 음료 수 가게를 운영했다.
- Smith's Bakery - 1900년에 찍힌 해리 스미스와 (모자) 유진 스미스의 사진.

(173)

- Engellville School Souvenir – 1901년 6월 17일 밴 네스 A 엘드리지 선생님 반의 아이들 명단. 아는 사람이 보이는가?
- Broom Drill – 1888 년 클린하트 홀에서 여학생들이 빗자루 쇼를 선보였다. 왼쪽부터 비올라, 엠마, 에바, 제인, 제니, 걸투르드, 캐리, 엘라, 걸투르드, 메이, 엔글리키 마지막으로 그레이스

(174)

- Union School – 졸업식 프로그램 사진. 1885년 오픈해서 Rockville 과 Springs District 아이들을 가르쳤다. 학교는 1930년에 문을 닫았다.

(175)

- Clausen Complex – 조지 헨리 클라센이 머물던 곳. 워터 타워 3개의 바, 보트 띄우는곳, 수영장과 카지노가 있었는데, 카지노는 손님들이 와서 카드를 치고 당구를 치며 노는곳이었다.

(176)

- Durlach House - 1865년에 지어진 Mayer Complex 라고 불리던 건물 5개 중에 일부. 하나 와 펠릭스 워서만의 여름 별장이었다.
- "The Park" – 세퍼 맥주 공장의 오너 가족들이 지내던 곳. 세퍼 하우스 혹은 파크라고 불렸다. 원래

는 뱅 하우스라고도 불렀는데 일층은 더 크게 확장하고 신전과, 마구간, 오두막 얼음창고등도 있었다. 1875년.

(177)

- Elliott House – 1879년 가드너 가문을 위해 지어진 집은 찰스 클라센이 구입하였다. 1892년 심어진 나무의 크기를 보라. 이 집은 나중에 엘리엇 가문이 구입했는데 클라센 가문의 후예들이다.
- 찰스 클라센 – 1911년 찰스 클라센이 차를 타고 외출준비를 하고 있다. 동행자들은 간호사와 루이스 돔모루치 이다.

(178)

- Floral Parade – 비올라와 제니가 꽃마차를 탄 사진. 이 마차는 손수만든 장식품들이 가득하다.
- Adelpia Club – 1880년도의 남자 동호회는 파슨 과 하가돈 홀에서 많은 엔터테인먼트를 즐겼다. 왼쪽 부터 유진, 윌리엄, 윌라드, 찰스, 앤드류, 하워드, 아이라, 세스.

(179)

- Van Valeknburg Girls – 1909년 찍힌 사진 사라 19살, 캐리 14살 마샤 16살. 사라는 유진 리맨과 결혼했다. 마샤는 프레드와 결혼했다.
- The Violet Club – 많은 샤론의 여자들이 바이올렛 클럽에 가입했다. 클린하트 홀에서 1896년 6월 10일에 창립했다.

(180)

- Alida Vanburren Low – 1832년 샤론 센터에서 태어나서 금주령과 여성의 권한을 위해서 이바지 했다. 피터 로우와 결혼해서 샤론 스프링스로 이사를 왔다. 20세기 클럽은 그녀에서 선구자 상을 주었다. 1919년 사망.
- George Klinhart – 1870년 부터 1915년 까지 샤론 스프링스의 부호였다. 1887년 부터 89년 까지 밴드부를 지원하였다.

(181)

- Fricher Sawmill – 피터의 방앗간은 클린하트의 집 밑에 있었다. H. E Mitchell 의 그림.
- Klinhart Hall – 1층은 클린하트의 철물점 이였고, 윗층은 오페라 하우스였다. 1911년 화제가 1층과 지하의 인테리어를 망가뜨렸다. 클린하트 부인은 영수증을 가지고 오려다가 화제에 사망했다.

(182)

- Klinhart State – “여왕 에스더” 를 연극하고 있는 사진 1899년
- Show Bill – “여왕 에스더” 프로그램 1899년 1월 17일 과 18일 보여졌다. “의상과 연기가 훌륭할것” 이라고 적혀있다.

(183)

- Newspaper Ads – 초기의 광고들이 상품들과 호텔들을 선전하고 있다.

(184)

- Fethers Hotel Street Scene – 왼쪽부터 헤니의 가게, 에그너스의 집, 세브리나의 집, 교회 그리고 깃털 호텔. 이 호텔은 1911년 7월 19일 화재로 없어졌다.
- Hyney Store – 헤니의 가게는 깃털 호텔의 옆에 위치하였다. 현재 루트 20과 비치우드 로드가 만나는 곳에 있다. 농장들에게 필요한 물건을 팔았다. 나중에는 맥키 약국과 삭클리 약국으로 사용되었다.

(185)

- Blacksmith Shop – 헤니의 가게와 교회 사이에 위치한 대장장이 가게. 존 하퍼와 헨리 살스버그가 운영했다. 나중에는 피터 어스틴과 윌라드 영이 운영했다. 사진은 윌라드 영과 (왼쪽) 티어도르 머칭 (오른쪽) 문짝에는 D&H 철도 광고가 붙어 있는데, 이 회사때문에 이들의 사업은 망해버렸다.
- Methodist Church – 1850년 루터란 교와 메소디스트 교는 같은 교회를 사용했다. 1867년 메소디스트가 주인이 되었다. 루트 20에 있는 이 교회는 아직도 건재하다.

(186)

- First Policeman – 조지 네허가 첫 경찰관 이었다. 클락 피더가 호텔 앞에서 그의 옆에 서있다.
- Sharon Springs Loss – 이 화재 이후로 소방서가 만들어 지게 되었다.

(187)

- Fire Brigade – 소방서는 1887년 만들어져서 2개로 나뉘어 졌는데, 첫째는 Rockville 에 위치했고, 두번째는 다른지역에 위치했다. 물탱크는 각각 가지고 있었고, 26피트 사다리도 있었다. 1886년 깃털 호텔에서 찍은 사진이다. 왼쪽부터 샘슨, 하퍼, 하퍼, 바우메이커, 볼락, 어스틴, 펙커, 머니스, 모렐, 프레슨, 리만, 라이크, 베커.

(188)

- Sharon Springs Garage – 프레드 헤리와 (왼쪽) 피셔가 가라지 앞에 서있다. 1925년 사진. 1924년 가라지가 만들어졌는데, 브림스톤 강가 바로 앞에 세워졌다.
- Sharon Springs Canajoharie Bus Line – 샤론 스프링스 오토 버스 & 자동차 회사는 프레드 핸리에 의하여 만들어 졌다. 샤론 스프링과 카나호리 지역을 1918년 부터 1960년 까지 서비스 하였다. 캐딜락 같은 개인 차부터 버스 서비스가 제공 되었다.

(189)

많은 사람들이 여가에 보낼 관심과 시간이 늘어나면서 건강을 위해 스파에 눈을 돌리게 되었다. 유럽에 갈만큼 시간과 돈이 있지 않았던 사람들은 샤론 스프링스로 나 사라토가 같은지역을 찾았다. 동유럽의 방법을 따라 미국인들로 물로 발기부전부터 시작해서 많은 병을 치료하는 법을 개발하기 시작했다. 방문객들은 몇주일 동안 머물면서 물을 흡수하고 몸을 정화시키며 병을 치료하려고 했다. 사람들은 물이 피부에 흡수된다는 믿음을 가지고 병이 있는 부위를 미네랄 워터에 가져다 댔는데, 전류가 흐르게 했다. 변비, 류마티즘, 신경통 같은 각종 질병을 치료하는데 효과적이라고 자칭하던 스파들은 물과 다이어트, 신선한 공기로 그런 병들을 치료한다고 주장했다. 그러나 오직 육체적인 병들만을 치유하는데 집중했기 때문인지, 이 마을은 “neurasthenia” 라고 불리는 신경 쇠약증이 유행했다.

사업가 헨리 뱅, 닥터 세브스찬 폰다 등은 이런 아름다운 마을을 이용해서 돈을 벌수 있을것이라 믿었다. 그들은 환자를 고치는것과 그 환자를 데리고 온 사람들을 만족시키는것이 성공의 비결이라고 믿었다. 하루에 몇시간 동안 치료를 받았지만 그렇게 심하게 아픈 환자는 없었기 때문에 비는 시간에 그들은 아름다운 경치와 조경을 즐길수 있었다. 스파는 레저 시설에 공을 들였다. 산책로, 테니스 코트, 골프, 볼링, 자전거 길, 마당에서 하는 게임, 댄스 파티, 음악등에 공을 들임으로써 의료 시설과 레저시설 두가지를 모두 갖추수 있었다. 헨리 뱅의 콘그레스 홀 호텔은 아름다운 산책로와 가든이 있었다. 그 호텔에 머무는 사람들은 아름다움을 갖춘 호텔에서 일상의 스트레스를 피할수 있었다.

1836 년에 지어진 파빌리언 호텔은 적수가 없었다. 반더빌트 가문이나 반 르네셀러 가문같이 유명한 사람들이 와서 즐기고 갔었는데, 루즈벨트 대통령, 오스카 와일드, 메이시 가문등 유명한 사람들이었다. 영국, 러시아, 쿠바, 코펜헤겐, 더블린, 파리등 각지역서 사람들이 몰려들었다.

19 세기 말에 부자들은 하나둘씩 샤론을 떠났고 상당수가 보통 사람들로 대체되었다. D&H 철도회사가 1870 년에 철도를 샤론까지 이으면서, 많은 일반인들이 샤론을 찾게 되었는데, 대부분 뉴욕시에서 왔다. 이 사람들을 맞이하기 위해서 멘션 하우스, 파크 호텔, 로젠버그 호텔등이 세워졌다. 이 사람들은 가격이 저렴한곳에서 숙박하면서 목욕을 할수 있는곳을 원했다.

(190)

- 1867년에 찍힌 이 샤론의 사진에는 콘그레스 홀이 보인다.

(191)

- 마그네시아 템플에서 찍은 이 사진은 콘그레스 홀 근처의 다리를 보여주고 있다. 트리니티 교회와 교구 목사관이 선명히 보인다.

(192)

- 1868년 찍힌 이 사진은 공원과 마그네시아 템플을 보여준다. 세플러 베스, 콘그레스 홀, 그리고 왼쪽 끝에 엘드리지 하우스가 보인다.

(193)

- 이 세플러 사진의 오른쪽 사진은 덕 하우스, 연목, 비행기 공장이 보인다.
- 파빌리온 호텔은 대부분 유명한 앞 모습을 찍지만 이 뒷모습은 호텔의 H 모양의 형태를 잘 보여주고 있다.

(194)

- 이 아름다운 실내에서 식사하고, 조용하고 멋진 뷰를 바라보며 포치에 앉아서 쉰다 생각해 보라.

(195)

- 이 사진은 샤론의 전성기적에 찍은 사진이다. 가장 왼쪽에 모자를 쓰고 있는 신사가 유명한 코넬리우스 벤더빌트 이다.
- 전성기적인 1800년 말에는 파빌리온 호텔은 앞쪽 wings 2배로 불리고, 3개의 전용 오두막과 대리석 벽난로를 만드는 확장공사를 했다. 오후 콘서트, 테니스, 볼링, 당구등이 제공되었다.

(196)

- 파빌리온 호텔은 손님들에게 마차로 교통편을 제공했다.
- 1871년 의 겨울동안 Mr. 텍스터는 건강상의 이유로 샤론 하우스에 머물렀다. 콘그레스 홀의 일부인 마그네시아 템플이 이 사진에 보인다.

(197)

- 파크뷰 호텔은 1870년 지어졌는데, 파빌리온 에비뉴와 메인스트리트 코너에 위치했다. 여러개의 이

름으로 불려졌는데, 파코 호텔 카페, 파케 호텔, 센타리움 호텔, 그리고 에넥스 호텔이라고도 불렀다. 이 호텔은 1996년에 불에 타 없어졌다.

(198)

- 1909년 포스트 카드에 찍힌 이사직은 사우스 스트리트와 엘드리지 하우스를 보여준다. 왼쪽에는 맨해튼 호텔이 보인다. 1914년 완전한 리모델링을 거쳐서, 엘드리지 호텔은 음악실과 강당을 갖추었다고 광고했다. 이 호텔은 1957년 불에 타 없어졌고, 맨해튼 호텔은 1919년 불에 타 없어졌다.

(199)

- 가소니 하우스는 1800년 중에 만들어졌다. 힐러 하우스라고 그전에는 불렸는데, 워싱턴가에 위치하고 있었다. 루즈벨트 호텔이라고 나중에 이름붙여지고 결국에는 허물어 졌다. 1970년 I DRINK YOUR BLOOD 라는 영화의 배경이 되었고, 촬영이 끝나고 폐쇄되었다.
- 유황 스프링 템플에서 사진을 찍은 이 사람들은 유황 온천에서 시간을 보내는것보다 말위에서 더 시간을 많이 보냈다. 이 사진의 소년은 해리 미첼 이라는 사람이다.

(200)

- 방문객과 거주자 모두를 손님으로 받았던 맨션하우스 (위) 그리고 카지노 하우스 (아래) 빅토리안 시대때 유행하던 화려한 벽을 자랑했다. 카지노 하우스는 1949년 불탔는데 불링 라인 2개를 가지고 있었다. 맨션 하우스는 1870년 지어졌는데, 1936년에 불탔다. 이 호텔들은 나중에 금주령이 떨어지면서 몰래 뒷마당에서 파티를 베푸는 곳으로 바뀌었다.

(201)

- 이탈리아 스타일의 서니사이드 스톤 하우스 사진. 1870년 지어졌으며 여관이였다. 개인 주택으로도 쓰였다.
- 1890년 찍은 이 사진은 1876년에 지어진 본모습 그대로를 보여주고 있다. 유황우물을 감싸던 템플은 1930년 팔각형 모양의 파빌리온으로 교체 되었으며 아직도 그 모습으로 서있다.

(202)

- 1900년 파리 박람회와 1904년 성 루이스 박람회에 참가하여 은상을 받은 샤론 스프링스 유황 물의 상장.
- 1909년 포스터 카드.

(203)

- J. H 가드너는 1875년 콘그레스 홀이 불탄뒤에, 인헤일레이션 빌딩을 만들었다. 원래는 2층 건물이었으나 양쪽 윙이 1939년 더해졌다. 이곳은 치료 목적의 빌딩인데, 게스를 들이마시는 치료가 제공되었다.
- 인헤일레이션 빌딩의 연기 방에는 유황물이 떨어지면서 나오는 가스를 흡입할수 있는 방이었다. 이곳에서 손님들은 책을 읽거나 하면서 폐의 건강을 위해서 가스를 흡입하였다. 중앙에 있는 분수에서 불이 떨어지면서 이 방은 유황 가스로 찼다.

(204)

- 월로우 가에 위치한 예배당. 다윗의 별 모양 장식이 앞에 붙어 있다. 1904년 유대인 회당으로 만들어졌다.
- 한쪽은 남자, 한쪽은 여자가 예배를 드릴수 있게 되었는데 커튼으로 나누어져 있다.

(205)

- 봄이나 비가 많이 온 다음날에는, 브림스톤 냇가로 많은 폭포가 흘러내렸다.
- 1900년 초에 마그네시움 템플 공원에서 밴드가 사람들을 즐겁게 해주고 있다. 왼쪽에 마그네시아 템플이 보인다.

(206)

- 1914년 전쟁은 유럽을 소용돌이에 휩쓸리게 했다. 1917년에는 미국의 젊은이들도 전쟁에 참가하게 되었다. 65명의 이름이 센트럴 스쿨 앞에 위치한 전당에 이름을 세기게 되었다. 알프레드 도일, 알바 레인, 얼 스테일리 는 전쟁에서 죽었다. 교향에서는 전쟁에 나가있는 아들들을 돕기위한 일들이 실시 되었다. 샤론 스프링스 적십자가 만들어졌고, 336명의 사람들이 참가했다. 전쟁에 나간 사람들이 돌아왔을때 세상은 많이 변해있었다. 사회적인 문제들이 대두되어 있었는데, 이 시대동안 문화와 사교계 활동은 자제되었다.
- 샤론 스프링스 적십자 회원들이 샘슨 가 에서 응급처치를 배우고 있다.

(207-210)

- 엠마 네브갈 맥피는 1892년에 태어나서 1986년에 죽었다. 그 녀는 샤론스프링스의 교사로 50년간 제직했다. 마을의 역사가로 21세기 클럽의 멤버로 오랫동안 활동했다. 2차대전때 그라운드 오퍼버 부대와 많은 시간을 보냈다.

- 테레사 메이어 더렉은 1891년에 태어났다. 뉴욕커 이자 포르토 리코에서 타바코를 기르던 밀튼 더렉과 결혼했다. 샤론에서 초등교사를 했다. 학교가 커지면서 폰다 하우스와 파크 뷰 호텔이 아이들의 기숙사로 쓰였다. 1차 대전이 끝나고 평화주의 활동을 했으며 1981년에 죽었다.

(212)

- 1920년 지역 길을 만드는 사람들의 사진. 왼쪽부터 스텐리 레인, 엘리 엔겔, 오스틴 카커, 조엘 울만, 데븐포트
- 밀로 브라운과 스텐리 레인이 혼의 제제소에서 일하고 있다.

(213)

- 머칭 형제가 소유 하던 이 건물은 원래는 흙을 저장하는 곳이었다. 찰스 슬링랜드가 1918년 구매하여 사료가게로 바뀌었다. 농부들은 자신들의 곡물을 이 가게로 가지고 와서 손질하였다. 1929년 슬링랜드가 사망하자 루이스 라이프가 대를 이었다. 1980년대에 이 가게는 문을 닫았다.
- 에드워드 맥피가 1925년 로스코 브릭스에게 팔기 까지 이 가게를 운영했다. 조지 스나이더, 렌싱 스나이더, 엘턴 라이더, 허만 알, 도날드 로 같은 지역 주민들이 이 가게에서 일하였는데 1968년 문을 닫았다.

(214)

- 1932년 헤롤드 딕맨이 월터 로버트와 손잡고 문을 열었다. 딕맨은 나중에 혼자 오너가 되었다. 1938년 존디어 상품과 농장 상품들을 판매하기 시작했다. 많은 돈을 벌었고 직원 몇몇을 고용했다. 데이비드 헤이드, 딜드레드 힐러, 도날드 맥이버, 하위등이 고용되었고 1984년 문을 닫았다.
- 이 1955년 사진은 기차와 프렛호텔이 모습을 보여준다. 브릭스 통나무 회사도 뒤에 보인다. D&H 철도회사는 1932년 손님들을 태우는 서비스를 중단했다.

(215)

- 자동차가 발전하기 시작하면서 자동차로 루트 20을 통해 왕래하는 사람이 많아졌다. 홀스슈 모텔, 센터 케빈, 데이비스 뷰 모텔의 모습.

(216)

- 쓸데없는 사람들 처럼 보이지 않는가? 왼쪽부터 아트, 프랜시스, 샘, 피터. 1937년
- 비치우드 로드 위에 위치한 임페리얼 농장. 유명한 유향샘에 가까이 위치해서 손님을 받았다.

(217)

- 1930년 5월 비지니스가 시작되어 손님을 받았다. 유릭 라벨리에 의해 지어졌다. 1938년 위치를 옮겨서 고속도로 근처로 갔다. 리온 라파스가 차위에 앉아 있다. 왼쪽으로는 네드, 텍스헤머, 클라이트, 마브 등이다.
- 1941년 위치를 옮긴 Coomdore 가게 사진. 가스, 음식 방을 제공했다.

(218)

- 1931년 학교의 모습을 담은 H. E. 미셸의 그림. 이 마당에는 수많은 개구리들이 모여 들었다. 이 개구리들이 소리는 겨울의 끝을 알리는 반가운 소리였다.
- 1931년 스쿨버스, 프래드 스미스 소유였다.

(219)

- 1892년 부터 1933년 까지 의사였던 허버트 오델. 훌륭한 의사로 유명했다. 1931년 학교 이사장이었으며 활발한 활동을 했다. 1859년에 태어나 19440년에 사망했다.
- Dr. 오델이 작성한 “샤론의 전설” 시

(220)

- 1931년 졸업식 사진. 왼쪽부터 버니스, 윌리엄, 도로시, 제임스, 밀드레드, 체스터, 프랜시스, 에스터, 레나, 스텐리, 프랜시스, 엘리스, 글레디, 비비안, 엘비라

(221)

- 스키 클럽이 락빌 언덕을 지나 스키장으로 향하고 있다. 체육교사가 가장 앞줄에 서있다.
- 덕웨이 근처에 있던 900 피트 가량의 스키장. 1930년부터 40년까지 스키를 탈수 있었다. 샤론은 눈이 많이 와서 다른 지역보다 눈이 오래갔다. 샤론 스프링스의 스키 로프는 미국에서 2번째로 만들어진 것이다.

(222)

- 1940년 지역 주민들. 듀엔, 존, 조지, 사무엘, 프랜시스, 말콤
- 루트 20년에 위치한 자동차 딜러십. 주인은 카디오 라는 사람이었는데 1970년에는 샤론의 시장이었다.

(223)

- 1945년 전쟁에서 돌아온 남성들을 위해 벌어진 파티.

(224)

- 알렉산더는 미국에 1923년에 왔다. 1943년 부터 46까지 육군에서 일했다. 샤론에는 1947년 왔는데 체육을 가르쳤다.
- 에이버리 델루카는 샤론 스프링스 센트럴 스쿨에서 중등교사, 상담가, 비지니스 매니저, 교장등으로 일했다. 스코히리 카운티 적십자의 이사장이기도 했다.

(225)

- 1947년 학교의 교사들
- 샤론스프링스 센트럴 학교는 1931년 문을 열었다. 이 때문에 주위의 6개의 학교가 문을 닫았다.

(226)

- 1947년 남자 농구팀. 왼쪽부터 마이론, 라저, 어서, 엘빈, 존
- 치어리더. 농구팀의 응원단이였다. 캐서린, 헬렌, 진, 엘렌, 버지니아.

(227)

- 1947년 미국의 미래 농부들의 사진
- 1947 교육회 이사들

(228)

- 트윈 파인은 듀엔 스파커에 의해서 1929년 지어진 식당이자 바 이다. 1945년 부터 57년 인기가 많았다. 루트 20과 10이 만나는곳에 위치했으며 센트럴 뉴뱅크가 생기면서 없어졌다.
- 1929년 헐리우드 호텔이 루트 20에 들어섰다. 많은 주인과 종업원을 거쳐갔다.

(229)

1920 ~1930 년 오케스트라 바이올리니스트였던 유진 리만 의 사진. 리만은 그의 아버지가 운영하던 철물점도 같이 운영했다. 1886 년 태어나서 1794 년 사망했다.

리만 블록의 빌딩, 루티 20 과 루트 10 이 만나는곳에 있었다. 리만의 철물점과, 런드리, 드라이 클리너가 있었다. 2 층에는 오페라 하우스가 있었다.

(230)

Mr. 시드니는 샤론 스프링스의 목수였는데 TV 프로그램 Original Amateur Hour 에 출현했다. 그는 쇼에서 티비를 연주했다.

성 로만 카톨릭 성당에서 한 마지막 결혼식. 이 결혼식 이후에 이 성당은 철거되었다.

(231)

비치우드에 위치한 Dr 화이트의 건물. 그는 샤론의 의사로 몇년동안 활동했다.

루트 20 에 위치했던 링컨, 머큐리 자동차 딜러.

(232)

샤론 경주장의 주식. 1.25 볼을 내면 들어와서 경기를 볼수 있었다.

(233)

“금요일 모든 길은 샤론으로 통한다” 라고 광고했다. 이 자동차 경주장은 여름에 큰 볼거리였다. 0.75 마일 길이였으며 알톤 엠파이어 농장에 위치했다.

(234)

스미스의 수영장. 메인 스트리트 뒤에 위치한 버만 빌리지에 있었다. 샤론 스프링스의 아트 협회가 지금 레노베이션 중이다.

파빌리온 필리아드 홀은 볼링장이었다. 1930 년 파빌리온 호텔을 위한 숙소로 개조되었다. 1950 년 과 60 년에는 레크레이션 센터로 개조되었다.

(235)

스핏 블록은 차 마시는 카페, 약국, 아이스 크림 가게 등이 있었는데 1960 년에 폐쇄되었다. 1989 년 학교가 들어서게 되었다.

스핏 블록 약국의 모습.

(236)

손님들이 리버티 호텔앞에서 휴식을 취하고 있다.

헨리 모이어가 1850 년에 지은 이 호텔은 샤론 하우스라고 불렸는데 인기가 매우 좋았다. 방은 150 개 정도 됐는데 오픈 테니스 코드가 있었다. 1926 년 11 월 샤론 역사상 가장 큰 불에 타 없어졌다.

(237)

신사들이 바쁜 시간중에 시간을 내어 사진을 찍고 있다.

메인스트리트에 위치했던 이 건물은 불타 없어져 버렸다. 스프링 하우스, 에이전 블락, 멜렛 블락, 샤론 하우스가 사라졌다. 사우스 스트리트에 위치한 8 개의 건물들 역시 불타 없어졌다.

(238)

샤론 하우스 옆에 위치한 샤론 아카데미는 영화장으로도 쓰였다. 카지노 호텔이 왼쪽에 보인다.

1926 년 11 월 21 일 새벽 4 시경 발생한 화재는 13 체의 건물을 휩쓸었다. 소방청은 \$200,000 의 손해가 있었다고 밝혔다. 이 사진은 샤론 아카데미의 남은 모습이다. 아직 오픈을 하지 않은 임페리얼 베스가 백그라운드에 보인다.

(239)

버스를 타고 싶지 않다면 버만의 리무진 서비스가 샤론까지 고객들을 모셨다.

(240)

콜롬비아 호텔은 3 층 반으로 이루어져 있었는데 1930-35 년 사이 지어졌다. 스타코를 바른 벽과, 일층을 감싸듯 지어진 포치가 인상적이었다.

1950 년에 콜롬비아 호텔 앞마당의 수영장 사진.

(241)

힐러 호텔은 나중에 루즈벨트 호텔로 불리게 된다. “I DRINK YOUR BLOOD” 라는 영화에 배경으로 나온다.

링컨 호텔은 임페리얼 베스 맞은편에 지어졌다. 1966 년 불에 타서 없어지게 된다.

(242)

와쉬번 에비뉴에 위치한 모하크 벨리를 골프 코스를 내려다 보는 클럽 하우스.

많은 숙소의 손님들이 이 수영장을 이용할수 있었다. 콜로니얼 양식의 건물들이 이 사진에 보인다.

(243)

클럽 하우스 내부의 사진. 노란 벽난로가 안을 따뜻하게 했다.

1940 년 사진. 카트대신에 캐디가 있었다. 1932 년 열어서 1960 년에 문을 닫았는데, 모하크 벨리를 내려다 보았다.

(244)

파빌리온 언덕에서 내려다 보는 모하크 벨리의 멋진 모습

샤론 스프링스 상업회 앞에서 지역 경찰 조지의 모습.

(245)

파빌리온 예비뉴에 위치한 폰다 오두막의 1950 년 사진. 화이트 유황 컴퍼니의 직원들이 살던 곳이다. 지금은 개인주택으로 사용되고 있다.

임페리얼 베스 뒤에 위치한 화이트 유황 런드리는 여름내내 24 시간 오픈했다. 이 사진은 1935 년 찍은 것이다.

(246)

1927 년 \$250,000 을 들여서 지은 루이스 애들러의 호텔은 샤론 지역에 들어온 마지막 대규모 호텔이다. 애들러 호텔은 방이 150 개 마사지, 목욕탕이 딸려 있었다. 극장과 강당도 있었는데 이 아치 모양의 포치와 스테코를 바른 벽은 스페니쉬 건축 양식으로 지어진 것이다.

1865 년에 지어져 1970 년에 철거된 유니온 호텔은 메인스트리트 호텔중 인기가 많던 호텔중 하나이다.

(247)

유니온 호텔 안에서 손님들이 휴식을 취하고 있다. 1922 년 사진

1950 년 여름에 존 앰파이어 부부는 워싱턴 고개를 차로 내려오고 있었다. 차의 브레이크가 고장나는 바람에 유니온 호텔을 뚫고 지나가서 호텔 뒷편에 정차되어 있었던 차를 박아 두 차는 모두 박살나 버렸다. 아무도 다치지 않았지만 호텔에서 카드를 치고 있던 사람들은 크게 놀랐다.

(248)

로즈보로 호텔은 하우스와 로젠버그 호텔이 합쳐지면서 생겼다. 워셔맨 3 형제가 호텔은 1960 년 초부터 운영했다. 지금은 레노베이션 중이다.

상들리에를 감싸고 있는 천들이 로즈보로 호텔 다이닝 룸을 으시시 하게 만들고 있다.

(249)

1927 년에 지어진 엠파이어 호텔은 댄스와 엔터테인먼트를 제공했다. 윌로우 스트릿에 위치한 이 3 층 반 짜리 건물은 나중에 유대인 학교로 이용되었다.

클링크하트 건물은 원래 클링크하트 철물점, 우체국, 댄스 스튜디오 였다. 메이슨이라는 사람이 1913 년에 구입해서 2 층을 프리메이슨 전당으로 만들었다. 1 층에는 포드의 자동차 모델 T 사진이 걸려 있었는데, 극장이었다. 이 극장은 25 년 동산 손님을 맞았다. 헤롤드 타운샌드가 첫 영화상영자 였다.

(250)

호머 와 로자몬드 스포포드 부부가 스톤하우스에서 사진이 찍혔다. 호머는 한때 골프 선수였는데, “백 유황 회사” 를 1964 년 구입하였다. 로자몬드는 1980 년 4 월 7 일 사망했고, 호머는 정확히 한달 뒤에 사망했다.

1939 년 열린 세계 박람회에서 “백 유황 회사” 의 멋진 모습

(251)

1927 년 7 월 1 일 “백 유황 회사” 에서 임페리얼 베스를 오픈했다. 2 층 스텐코 건물은 중앙에 입구가 나 있고 그 입구는 아름다운 더블 코렌티안 형식의 기둥이 있다.

이 넓은 임페리얼 베스의 로비는 손님들이 서비스를 등록하는 곳인데, 임페리얼 베스는 하루에 많게는 5,000 명의 손님에게 서비스를 제공하였다.

(252)

치료시설은 건물의 양쪽으로 나누어져서 남녀를 구분하였다. 쪽 연결되 있던 목욕욕조는 옆의 쉬는 공간과 연결되어 있었다.

자넷 리만 맥브라이드가 라저 잉그래햄에게 1939 년 머드팩 서비스를 받고 있다. 이 서비스는 관절염을 치료하기 위해서 제공되었는데, 세계 2 차대전 동안 유럽에서 머드 공급이 끊기면서 중단되었다.

(253)

자넷 리만 맥브라이드가 닥터 리랜드 오화이트 의 주도하에 유황 스팀 치료를 받고 있다.

라저 잉그램이 도움없이 움직일수 없는 손님을 위해서 기구를 이용해 손님을 베스에 넣어주고 있다.

(254)

1939 년 “건강미인” 대회에 참가하기 위해서 많은 여성들이 샤론 스프링스의 임페리얼 베스를 찾았다. 임페리얼 베스는 건강미인으로 뽑히기에 적합한 장소였다.

(255)

1876 년 지어진 2 층 건물인 “Lower Baths House” 에서 손님들이 휴식을 취하고 있다. 현재 많이 손상된 이건물이 다시 살수 있을까?

유황물이 나오는 샘 북쪽으로 Eye Water 가 나오는 샘물이 위치해 있는데, 눈이 따가울 때 쓰는 로션으로 사용되었다. 많은 사람들이 아직도 이 물을 얼굴에 뿌리며 상쾌한 느낌을 즐기고 있다.

(256)

유황 템플안의 우물을 크기가 낮은 벽이 감싸고 있었다. 수많은 사람들이 말라리아부터 담즙관련 치료까지 많은 병을 고치기 위해 이 우물을 찾았다.

백유황 우물을 감싸는 템플은 1930 년에 코로티안 건축 형식으로 지어지며 예전 템플을 대체하였다. 오늘날에도 유황물은 작은 볼케노 처럼 샘솟고 있다.